

Daniel Jesús Quesada Morales

El agua dentro y fuera de la casa en la Granada Moderna. Repartimiento, usos y costumbres

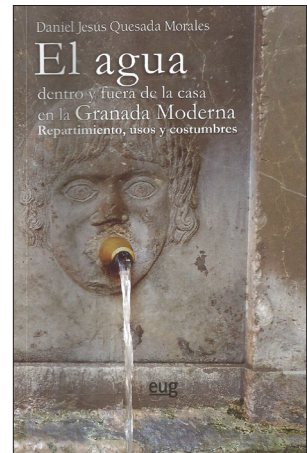
Editorial Universidad de Granada (EUG). Granada, 2023, 374 págs.



Carlos Vílchez Vílchez

La Editorial de la Universidad de Granada ha publicado en 2023 *El agua dentro y fuera de la casa en la Granada Moderna. Repartimiento, usos y costumbres*, con el apoyo económico de los grupos de Investigación «De puertas para adentro: vida y distribución de espacios en la arquitectura doméstica (siglos xv-xvi)» del Ministerio de Economía y Competitividad (I+D) HAR 2014-52248-P, y «Vestir la casa: espacios, objetos y emociones en los siglos xv y xvi» del Ministerio de Ciencia e Innovación PGC2018-093835-B-100. Su autor es Daniel Jesús Quesada Morales, investigador contratado de la Universidad de Granada (2022-2023), institución en la que ha desarrollado actividades docentes y científicas, y en la actualidad es Profesor Sustituto Interino en el Departamento de Historia del Arte de nuestra Universidad, al que queremos felicitar por esta magnífica obra. En el Departamento de H.^ª del Arte se ha formado y trabajado bajo la dirección de M.^ª Elena Díez Jorge, Catedrática de H.^ª del Arte de nuestra universidad, a la que me une un gran afecto y admiración por el rigor de sus trabajos, dentro de los Proyectos de Investigación Nacionales relacionados con la vida doméstica, profesora que también dirigió su Tesis Doctoral, lo que garantiza la calidad de la publicación que hoy reseñamos. A la vez actualmente está unido al CSIC en la Escuela de Estudios Árabes de Granada al ser miembro del Grupo de Investigación: Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC). (Código HUM-104 del Plan Andaluz de Investigación), dirigido por Julio Navarro Palazón, a la que también me une un gran afecto y admiración, grupo de investigación al que pertencí muchos gratos años.

Sus intereses de investigación actuales giran en torno a las infraestructuras domésticas de carácter hidráulico dentro y fuera de la casa en la Granada de la Edad Moderna, los aspectos constructivos, de uso, funcionalidad, mantenimiento, aspecto público e higiene de los lavaderos urbanos granadinos. De estas líneas de investigación ha dado cuenta en diversas revistas, publicaciones y congresos de carácter científico y



académico, siendo los más destacables: «Arquitectura e higiene. Lavaderos públicos y salubridad en el siglo XIX: el caso de Granada» (2017), «Lavaderos públicos en la Granada del XIX según el Diccionario de Pascual Madoz (1845-1850): Conocimiento de un patrimonio» (2018), «Infraestructuras hidráulicas de abastecimiento y desagüe en la Granada del siglo XVI» (2019), «Los oficios del agua en la Granada Moderna según las Ordenanzas de la Ciudad de 1552: el administrador de las aguas y otros oficiales» (2020).

Este libro se compone de un Prólogo de M.^a Elena Díez Jorge, una pequeña Introducción, cuatro extensos Capítulos, unas breves Consideraciones Finales y la Bibliografía. Para nosotros falta sin duda un Apéndice Documental donde podrían haberse incluido muchos de los documentos que ha estudiado, porque creemos que su formación investigadora con la profesora Díez Jorge ha hecho que la base de su estudio sea el arduo trabajo en los archivos granadinos de la documentación del siglo XVI al XVIII, pero la cuestión económica ha imposibilitado la inclusión de este Apéndice en la edición.

El Capítulo 1 trata de «El agua y uso doméstico en la Edad Moderna» como introducción histórica general que irá adaptándose a lo largo del siglo XVI a la población morisca y más adelante a los repobladores que vienen del resto de la Corona de Castilla.

El Capítulo 2, con dos subcapítulos, se dedica a «El abastecimiento de agua en la ciudad de Granada», con la evolución de las estructuras del uso del agua heredado de la etapa islámica en Granada con sus acequias, y su traspaso a la Granada mudéjar a finales del siglo XV, y a la cristiana que poco a poco se irá castellanizándose en el siglo XVI.

Estudia el uso de las acequias, azacayas, ramales y extensiones de las acequias de los ríos Darro y Genil, y destaca la acequia de Aynadamar y su utilización en los barrios del Albayzín. Creemos que, entre otros, un trabajo básico para este tema es el trabajo de Luis J. García Pulido (2011).

En el Capítulo 3, dividido en 4 subcapítulos, que denomina «La casa y el agua en la Granada moderna», estudia el abastecimiento de agua según la tipología de casas (casas mudéjares, palacios señoriales, et.), la entrada del agua por partidores, tomaderos y cauchiles, los enseres contenedores de agua en las casas como las tinajas y lebrillos, y no olvida estudiar la evacuación y desagüe de las aguas sucias de las casas y el llamado Darro Turbio. Por último analiza el abastecimiento del barrio del Mauror por la Acequia Real de la Alhambra, sin duda apoyándose en el libro sobre esta acequia, *saqiyyat al-Sultan*, de Juan Antonio Vilar Sánchez (2011).

El Capítulo 4, con cinco subcapítulos, es el más largo y está dedicado al estudio de «Infraestructuras hidráulicas comunitarias para usos domésticos». Como elemento básico de esta infraestructura hidráulica están los aljibes, que partiendo de las cisternas clásicas, evolucionan a varias tipologías en los aljibes (*al-jubb*) islámicos públicos parte del libro clásico de Antonio Orihuela Uzal y Carlos Vilchez Vilchez (1991), y después analiza aquellos que fueron obra cristiana del siglo XVI como el Aljibe del Zenete, y otros islámicos que fueron reparados, y la conservación de los aljibes públicos que hizo el Cabildo de Granada, al que dedica un subcapítulo.

Los aljibes domésticos son escasos y sólo aparecen en las casas ricas y palacios señoriales como el de la casa de Lópe el Ferí, una de las Casas del Chapíz, el aljibe de la casa de la calle Oidores, y otros. No veo claro que en el Palacio del Almirante el espacio abovedado subterráneo sea un aljibe, y para ello hago una reflexión sobre los aljibes de las casas y palacios: no todos los espacios

subterráneos abovedados son aljibes, porque hay algunos que corresponde a grandes almacenes para cereales y otros productos, que no tienen como los aljibes la boca perpendicular al depósito, sino varias bocas abiertas lateralmente a nivel de los patios y en pendiente hacia el almacén, por donde se introducían y sacaban los productos. Y pongo por ejemplo el almacén existente en el llamado actualmente «Palacio de los Perfumes» en la Carrera del Darro.

Realmente la inmensa mayoría de las casas no tenían aljibes sino grandes tinajas de cerámica donde almacenaban el agua, lógicamente por una cuestión económica.

Uno de los apartados trata de un tema muy interesante como son los aljibes desaparecidos a los largo de los siglos.

Los últimos subcapítulos abordan los conceptos de manantial, fuente y pilar de agua, y su mantenimiento para que su agua se mantuviera limpia e higiénica, desarrollando qué fuentes y pilares fueron los más destacados de Granada (Pilar del Toro, Pilar de Carlos V en la Alhambra, Pilar de la Puerta de Elvira, etc), y algunos desaparecidos por desgracia (Pilar de la Plaza Bibrrambra, Pilar de la Plaza Nueva, o Pilar del barrio de San Lázaro).

Aborda también las fuentes, que han desaparecido, como la Fuente de la Estrella de la Acera del Genil y la Fuente de las Angustias en la Carrera del Genil.

Por último desarrolla un subcapítulo sobre los lavaderos públicos.

Las Consideraciones Finales son un pequeño resumen del desarrollo de este trabajo, y todo aquello que se puede seguir estudiando, y así esperamos que lo haga.

Finaliza esta edición con una completa Bibliografía.

No olvidamos la dedicatoria del libro a la memoria de sus padres, que se sentirán orgullosos del trabajo de su hijo, allá donde sus almas estén.

Felicitemos de nuevo al profesor e investigador Daniel Jesús Quesada Morales que nos ofrece este completo estudio y recopilación del uso doméstico del agua en la Granada Moderna, que lo convierte ya en una obra necesaria de consulta para los investigadores.

