

Rafael López Guzmán (coord.)

Viaje a Samarcanda. Relación de la embajada de Ruy González de Clavijo ante Tamerlán (1403-1406)

Fundación Pública Andaluza El Legado Andalusí, Granada, 2025, 381 págs.

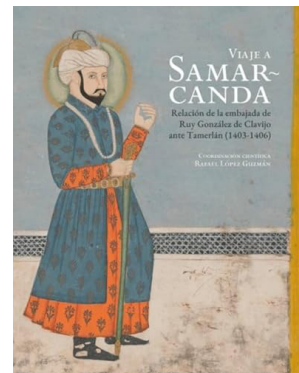


Raúl González Arévalo

La Fundación Pública Andaluza *El Legado Andalusí* publica de nuevo el *Viaje a Samarcanda. Relación de la embajada de Ruy González de Clavijo ante Tamerlán (1403-1406)*, que ya viera la luz en 2009 bajo la coordinación científica de Rafael López Guzmán. Agotada hace años, la nueva edición no puede ser más oportuna, pues permite acceder con todo lujo de detalles a uno de los grandes textos de la literatura medieval de viajes, fundamental para conocer de primera mano los contactos y el proceso de integración euro-asiática, que conoció un impulso decisivo con la creación del Imperio mongol en la Baja Edad Media.

La publicación no es una mera reedición de la obra anterior. Además de haber corregido el título con la mención a Samarcanda en lugar de Samarkanda, resulta fundamental el nuevo formato gráfico, que ha ampliado la cuidada selección de imágenes, de modo que se enriquece (más aún) la experiencia del lector. La calidad suprema de las fotografías y los dibujos, así como de la impresión convierten la lectura en un ejercicio sensorial al alcance de muy pocas publicaciones de este tipo, pues aúna el rigor editorial de la alta divulgación con el despliegue visual que acompaña a este tipo de obras. La nueva extensión, que ha pasado de 328 a 384 páginas, da buena cuenta de todo el material incorporado.

El contenido es sobradamente conocido: el texto atribuido a González de Clavijo, narra la misión que Enrique III de Castilla encargó a su autor ante el emperador mongol Tamerlán (Timur Lang, esto es, Timur el Cojo), para sellar una alianza contra el Imperio otomano, potencia creciente en el Mediterráneo islámico a costa del menguante Imperio bizantino. El itinerario le permite elaborar una narrativa que ofrece un testimonio de primera mano sobre la convulsa situación que vivía el arco euro-asiático, donde la geopolítica sacudía los



imperios bizantino, otomano, safaví y mongol, sobre cuyos territorios se extendía la Ruta de la Seda, arteria principal de intereses comerciales e intercambios culturales.

El relato, que ocupa el último capítulo, ha sido editado por el coordinador de la obra, Rafael López Guzmán, y por Salud María Domínguez Rojas. El texto se ofrece modernizado sintácticamente y gramaticalmente para facilitar su lectura, como explica esta autora en un capítulo específico, al tiempo que ha sido cuidadosamente anotado para permitir la profundización tanto en la comprensión del texto original como en el contexto histórico.

Previamente la obra se estructura en diversos capítulos que abordan en primer lugar a los protagonistas de los contactos diplomáticos, Enrique III de Castilla (Francisco Sánchez-Montes) y Tamerlán (Villanueva Beltramini), para continuar con un capítulo que se detiene en la gran ciudad que constituye el nexo de unión entre Europa y Asia, Constantinopla (Kalleniadou). Los restantes abordan temas como los viajeros medievales (Boloix Gallardo y Peláez Rovira), aspectos políticos del frente otomano para los cristianos (de Bunes Ibarra) o las relaciones entre mamelucos y mongoles (Canto García), para cerrar con aproximaciones culturales (Marcos Cobaleda; Morales Martínez), de modo que se termina por ofrecer una presentación a 360 grados, con metodologías diversas. Comoquiera que sea, todos ellos responden con absoluta solvencia a un planteamiento de alta divulgación, sin mayor pretensión de profundidad científica en el análisis del contexto.