REVISTA DEL CEHGR • núm. 29 • 2017 • págs. 39-54 ISSN: 2253-9263

Las casas al pie de la Torre del capitán en la Alhambra Una nueva propuesta de visión global

Carlos Vílchez Vílchez*

Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino

carvilcheze@gmail.com

RECIBIDO: 3 febrero 2016 · REVISADO: 30 marzo 2017 · ACEPTADO: 26 abril 2017 · PUBLICACIÓN ONLINE: 30 junio 2017

RESUMEN

En la década de 1930 Leopoldo Torres Balbás excavó y estudió dos casas nazaríes al pie de la torre del Capitán, en la medina de la Alhambra. En la décadas de 1950 y 1960 se descubrieron nuevos restos de casas a su lado. En este artículo vamos a estudiar de forma completa las casas de esta zona, que creemos corresponden a cinco viviendas, y cuáles fueron las causas de su ruina.

Palabras clave: Alhambra, casas árabes, torre del Capitán, etapa nazarí.

ABSTRACT

In the 1930s Leopoldo Torres Balbás excavated and studied two houses at the foot of the Captain tower in the city of Alhambra. Between 1950 and 1960 new houses were unveiled attached. In this article we will examine completely the houses in this area, which we believe are five homes, as well as what were the causes of their deterioration.

Keywords: *Alhambra, muslim houses, Captain tower, Nasrid period.*

* Grupo de Investigación «Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad» (HUM104), Escuela de Estudios Árabes de Granada (C.S.I.C.) y Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino.

1. LOS ESTUDIOS ANTERIORES

Leopoldo Torres Balbás, Arquitecto-Director de la Alhambra de 1923 a 1936, halló en la zona Sur del Secano en 1930 una serie de restos de casas nazaríes al pie de la torre del Capitán, que excavó (en el sentido de la excavación no científica que existía en aquel momento en España), desde ese año hasta 1933, consolidando y recreciendo los muros de dos casas. Las estudió poco después, en 1934, junto a otras de la Alhambra[1]. La completa labor que realizó Leopoldo Torres Balbás en toda la medina de la Alhambra y en la almunia del Generalife no se quedó sólo en la conservación y restauración de los grandes palacios (Comares, Leones, Partal, San Francisco, Generalife), sino que dedicó parte de su tiempo a todos los rincones, por muy insignificantes que parecieran.[2]

Nos hemos permitido tomar el nombre de nuestro artículo de la denominación que dio desde el primer momento don Leopoldo a éstas: «casas al pie de la torre del Capitán», porque es él quien las halló y él fue el que las denominó así. Hemos comprobado que la misma denominación de «torre del Capitán» no aparece en la planimetría del siglos XVIII (José de Hermosilla, 1766, o Francisco Dalmau, 1796), o de los prerrománticos y románticos de la primera mitad del siglo XIX (Laborde, 1806, Murphy, 1810, Girault de Prangey, 1832-1833, u Owen Jones y Goury, 1842-1845), sino que arranca de 1878 cuando Rafael Contreras, arquitecto de la Alhambra, hace su «Plano de la Alhambra y Generalife». Allí la señala con el n.º 17 con esa denominación, que se repetirá ya en los planos de Modesto Cendoya y en los de todos los demás arquitectos posteriores.

Realmente Torres Balbás encuentra restos de cinco viviendas, dos occidentales conservadas bastante bien en planta que son las que restaura y estudia entre 1931-1932, pero no estudia las tres orientales, cercanas a la *bab al-Gudur* («puerta de los Pozos»), llamada en la etapa cristiana de Siete Suelos, sin duda porque estaban muy deterioradas, quedando muy pocos muros y habiendo sido modificadas en la etapa cristiana. A estas tres casas dedicaremos este pequeño artículo.

Torres Balbás también será el que localice en 1931 la calle medieval principal del Secano que es la que aún hoy utilizamos, más alta que el camino de carruajes que había abierto Modesto Cendoya en el periodo de 1908 a 1920[3] (Fig. 1). En su momento nosotros definimos el gran palacio del Secano a S. del exconvento de San Francisco,

---

[1] Leopoldo Torres Balbás, «Planta de casas árabes en la Alhambra», *Al-Andalus,* II (1934), págs. 384-387.

[2] Carlos Vílchez Vílchez, *La Alhambra de Leopoldo Torres Balbás (obras de restauración y conservación. 1923-1936),* Comares, Granada, 1988, págs. 375-395.

[3] *Ibidem,* pág. 377. Curiosamente no se ve en el plano parcelario famoso de 1908 esa fecha, que sería anterior a noviembre. En el Archivo de Planos de la Alhambra hemos localizado un Plano General de la Alhambra de Modesto Cendoya, n.º 48 (no conocemos la fecha exacta, pero que debe ser anterior a 1920 porque todavía no había talado la Alamedilla del Partal), donde la calle del Secano está totalmente pegada al foso meridional, y luego curva hasta llegar a la torre de las Infantas. No se dibujan estas casas.

REVISTA DEL CEHGR • núm. 29 • 2017 • págs. 39-54

lleno de silos y almacenes, hornos y tenerías, como el palacio del administrador de los bienes del sultán: *al-muhtasib* (Almotacén). También había en este sector viviendas de uso doméstico no palatino como estas que estudiamos. Para repoblar el espacio de la Alhambra no ocupado por los soldados generalmente se utilizó el sistema de «mercedes reales», como especifica la profesora M.ª Elena Díez Jorge[4]. El rey Fernando mandó que se hiciera un repartimiento, fallido, en 1500 pero mientras que hay zonas y torres muy bien definidas cuyos nombres podemos identificar, hay otras que no y entre estas últimas están por desgracia estas casas al pie de la torre del Capitán, y por tanto tampoco conocemos su estado a finales del siglo XV y comienzos del siglo XVI. En la documentación estudiada por el profesor Rafael Peinado Santaella ya se denomina «Carrera» a la calle medieval principal que recuperó Torres Balbás.[5]

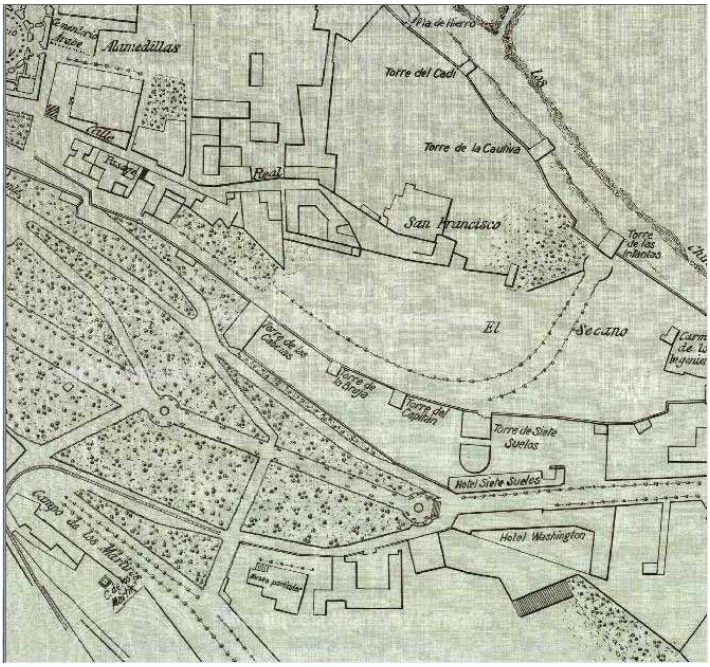

Fig. 1. *Detalle del Secano del Plano General de la Alhambra. (Modesto Cendoya. c.1920. Archivo de Planos del Patronato de la Alhambra (APA) nº 48)*

[4] M.ª Elena Díez Jorge, *Casas en la Alhambra después de la conquista cristiana (1492-1516): pervivencias medievales y cambios,* en M.ª Elena Díez Jorge y Julio Navarro Palazón (eds.), *La casa medieval en la Península Ibérica,* Silex, Madrid, 2015, págs. 395-463,

[5] *Ibidem,* págs. 377-381; Rafael G. Peinado Santaella, «El Repartimiento y el espacio urbano de la Alhambra de Granada según el fallido proyecto poblador del año 1500», *Cuadernos de la Alhambra,* 31-32 (1995-1996), págs. 119-121.

Al S. pues de la calle medieval principal hasta el foso paralelo de la muralla meridional entre la torre del Capitán y la puerta de Siete Suelos se hallan estas cinco viviendas de uso doméstico, no palatino, que denominaremos de O. a E., 1, 2, 3, 4 y 5, de las que los estudios que hay hasta la fecha solo tratan las casas 1 y 2, excepto el profesor Antonio Malpica que ya cita las casas 3 y 4, como después veremos (Fig. 2). Don Leopoldo hizo plano de las dos primeras, delineado por su ayudante Manuel López Bueno. Éste mandaba los planos a Torres Balbás a Madrid, donde era Catedrático de la Escuela de Arquitectura desde 1931, y nuestro arquitecto se los devolvía corregidos con su típica letra, como podemos ver en los conservados en el Archivo de Planos de la Alhambra (Planos 170 y 1664) y publicó en 1934.[6] (Fig. 3)

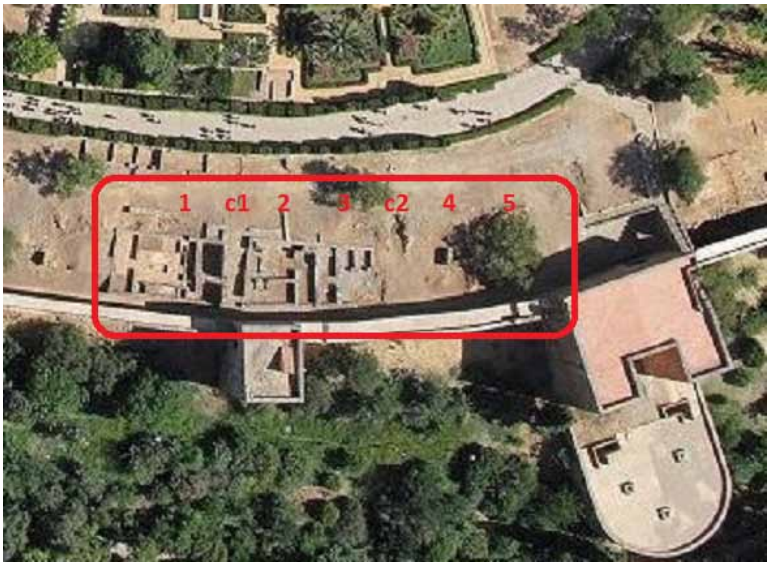

Fig. 2. *Vista aérea de las casas al pie de la torre del Capitán. 1: casa 1; 2: casa 2; c1: calle 1; 3: casa 3; c2: calle 2; 4: casa 4; 5: casa 5. (Archivo Fotográfico Patronato Alhambra (AFPA). Servicio Conservación. 2012)*

[6] El plano definitivo fue publicado por Torres Balbás en 1934 en al artículo ya citado, aunque hay varios borradores en los que vemos estas correcciones. También hay en el Archivo de Planos de la Alhambra varias copias posteriores de las dos casas, e individualizadas, del delineante Manuel López Reche, tan querido y añorado para nosotros, hijo de Manuel López Bueno, y que relevó a su padre en su puesto.

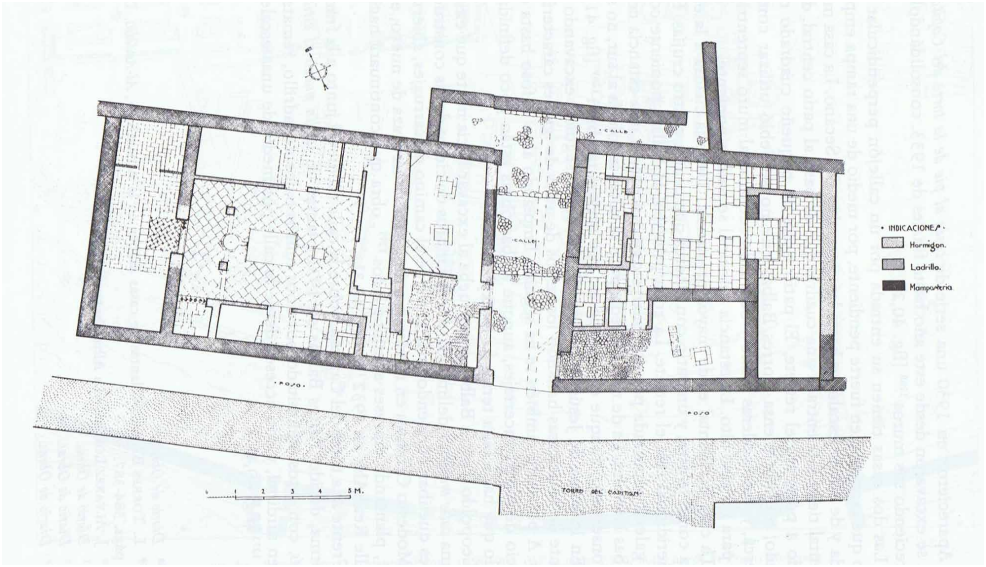

Fig. 3. *Planta de casas árabes 1 y 2 al pie de la torre del Capitán. (Leopoldo Torres Balbás, Al-Andalus, 1934)*

Haremos una somera descripción las dos casas occidentales (1 y 2), porque han sido ya muy bien estudiadas[7]. Entre las dos se conservaba una pendiente calle empedrada con suaves escalones, que bajaba desde la zona intermedia del Secano, y desde ella se accede a las casas, calle muy ancha para la tipología urbana islámica con un ancho máximo de 2'98 m. La casa 1, la más occidental, es de gran prestancia y de mayor planta. Tiene cuadra a la entrada, y un patio con alberca con una pequeña pila baja (*al-fawwara*) al Oeste bajo un pórtico, y otra pequeña de ladrillo al Este, y centra cuatro crujías. En la meridional, estrecha, está el retrete. La zona principal se halla a poniente con una galería soportada por dos pilares, que da paso a una estancia rectangular con alcobas laterales o alhanías, separada por un pequeño escalón. Queda la alhanía septentrional, pero no se ha conservado la meridional, aunque sin duda existió. En el patio se conserva todo un juego de solerías distintas de ladrillo y varios desagües que publicó también en 1934, y que ya había dibujado en 1933 (Plano 1634). (Fig. 4)

[7] Leopoldo Torres Balbás, «Planta de casas árabes en la Alhambra», págs. 384-397; Carlos Vílchez Vílchez, *La Alhambra de Leopoldo Torres Balbás,* págs. 377-395; Antonio Orihuela Uzal, *Casas y palacios nazaríes. Siglos XIII-XV,* El Legado Andalusí y Lunwerg editores, Barcelona, 1996, págs. 167-170; Antonio Malpica Cuello, *La Alhambra de Granada, un estudio arqueológico,* EUG, Granada, 2002, págs. 279-281; Jesús Bermúdez López, *La Alhambra y el Generalife. Guía oficial,* Patronato de la Alhambra y el Generalife y TF. Editores, Madrid, 2010, págs. 209-210.



Fig. 4. *Casa 1 de las del pie de la torre del Capitán. (AFPA, José Marín, 2013)*

La casa 2 es más modesta, y tiene como la otra cuadra a la entrada, que da paso al patio central, dejando a poniente el retrete. El patio tiene un pequeño cuadrado de ladrillo rebajado y pensaba Torres Balbás que no se utilizaría como alberca. El profesor Antonio Malpica Cuello opina igual y cree que era un alcorque de un árbol que habría en este patio en la etapa islámica[8]. Aunque esta casa es menor en planta, sin embargo sabemos que su dimensión total era mayor porque tenía planta alta como indican los arranques de dos escaleras adosadas al muro septentrional del patio. La estancia principal se halla a levante y tendría dos alhanías en sus extremos. (Fig. 5)



Fig. 5. *Casa 2 y parte de la 3 de las del pie de la torre del Capitán. (AFPA, José Marín, 2013)*

[8] Antonio Malpica Cuello, *La Alhambra de Granada…, op. cit.,* pág. 281.

2. ESTUDIO DE LAS CASAS 3, 4 Y 5

Hemos comprobado en la planimetría histórica que sólo podemos observar bien estas casas en el grabado titulado «Porta castri Granatensis Semper clausa» de Joris Hoefnagle (1564), donde aparecen un núcleo de casas tras las almenas de la muralla a poniente de la puerta de Siete Suelos[9] (Fig. 6), y la «Plataforma» de Ambrosio de Vico (1614), donde también vemos ese pequeño núcleo de casas en la misma posición (Fig. 7). No se dibujan ya a partir de la segunda mitad del siglo XVIII en el «Plano General de la Fortaleza de la Alhambra» de José de Hermosilla (1766) (Fig. 8), ni en el «Plano Topográfico» de Francisco Dalmau (1796), al igual que en los planos prerrománticos y románticos posteriores porque lo único que hacen es copiar casi literalmente el plano de los Académicos: Laborde (1806), Murphy (1810), Girault de Prangey (1832-1833), y Owen Jones y Goury (1842-1845).



Fig. 6. *Detalle de la zona de Siete Suelos del Secano en «Porta castri Granatensis Semper clausa» (Joris Hoefnagle, 1564)*



Fig. 7. *Detalle de la zona de Siete Suelos del Secano en la Plataforma de Granada (Ambrosio de Vico, 1614)*

[9] M.ª Elena Díez Jorge, *Casas en la Alhambra después de la conquista cristiana…, op. cit.*, pág. 415.

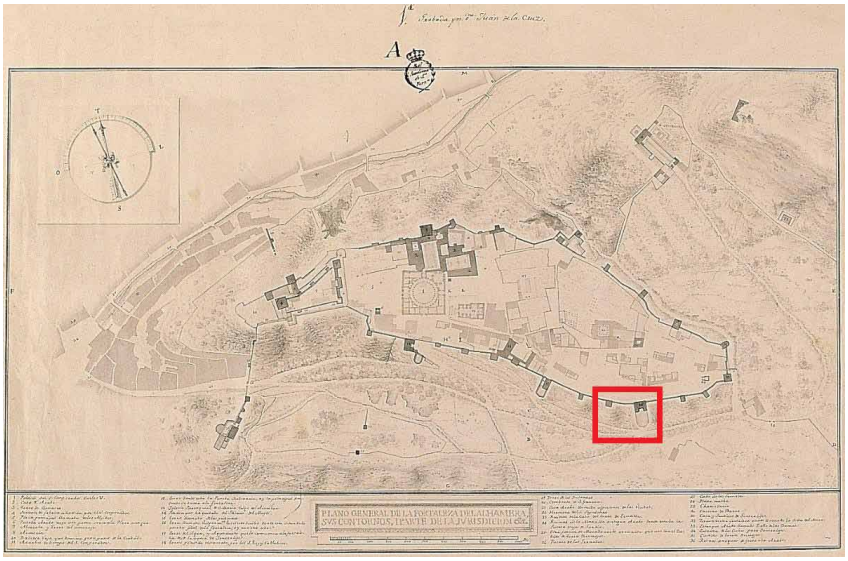

Fig. 8. *Plano General de la Fortaleza de la Alhambra.*
Se señala en rojo la zona de la torre del Capitán y la puerta de Siete Suelos (José de Hermosilla, 1766)

Todo el sector oriental, casas 3, 4 y 5, no fue demasiado atendido por Leopoldo Torres Balbás. Creía que eran viviendas árabes con reformas cristianas del siglo XVI, idea que basaba en que había gran cantidad de parcheos en muros, y olambrillas y piezas vidriadas de esa época[10]. Y tampoco pudo ocuparse más de este sector porque finalmente en agosto de 1936, al comienzo de la Guerra Civil provocada por el golpe de estado contra el gobierno legítimo de la República, fue apartado de la dirección de la Alhambra por motivos políticos y se abrió un expediente en el Tribunal de Responsabilidades Políticas franquista.[11]

Este trabajo pues lo vamos a dedicar al estudio de las casas 3, 4 y 5, de las que por desgracia quedan muy pocos datos arqueológicos por diversos motivos que después expondremos, y que han sido escasamente tratadas por los estudios anteriores, y por ello nosotros denominamos a este estudio una nueva propuesta de visión global. Hemos elaborado un nuevo plano de estado actual que recoge todos los restos conservados, y otro donde exponemos nuestra hipótesis arqueológica, tomando como

[10] Carlos Vílchez Vílchez, *La Alhambra…, op. cit.*, pág. 375.

[11] Carlos Vílchez Vílchez, «La depuración política de Leopoldo Torres Balbás y Granada. 1936-1941», en *Leopoldo Torres Balbás y la restauración científica. Ensayos,* Patronato de la Alhambra y Generalife e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Granada, 2013, págs. 207-234; Julián Esteban Chapapría, «Torres Balbás. Las depuraciones y el final de la guerra», en *Leopoldo Torres Balbás y la restauración…*, págs. 183-206.

modelo tipológico las propias casas 1 y 2 porque pensamos que sería lógico que todo el núcleo tuviera una cierta unidad compositiva y porque su estructura es similar a las otras de uso doméstico conservadas en la Alhambra con patio central, aunque de menor dimensión. (Figs. 9 y 10)

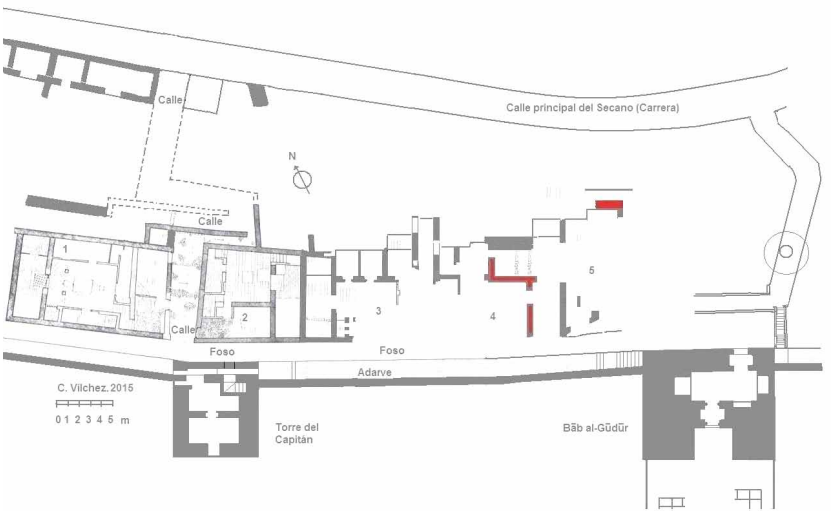

Fig. 9. *Plano con los restos arqueológicos de las cinco casas al pie de la torre del Capitán (Restitución de Carlos Vílchez de 2013-2016, tomada del plano de Leopoldo Torres Balbás de 1934, del plano de Francisco Prieto-Moreno de hacia 1973 (APA n.º 2084), y de los restos conservados «in situ»)*

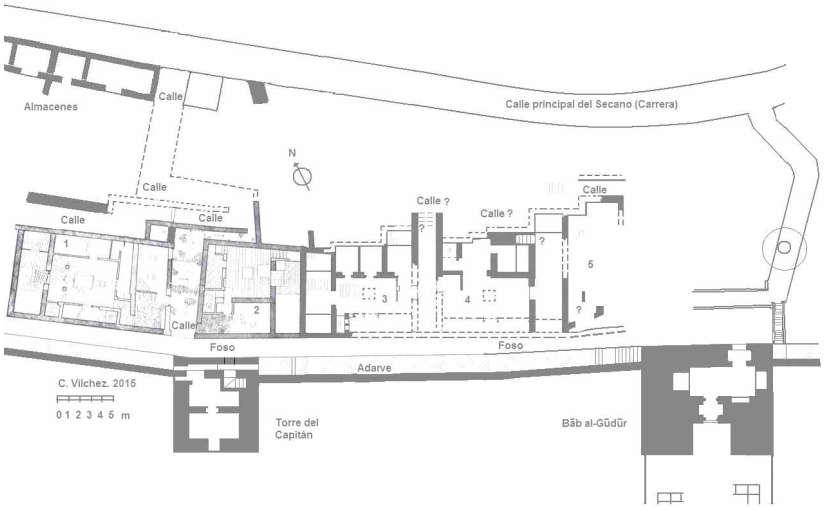

Fig. 10. *Plano restitutivo arqueológico hipotético de las cinco casas al pie de la torre del Capitán (Carlos Vílchez, 2015-2016)*

En la etapa de Francisco Prieto-Moreno Pardo y Jesús Bermúdez Pareja, en la década de 1950, siguiendo los pasos y proyectos de Torres Balbás, se hizo prospección, y donde se pudo excavación, no sistemática, en este sector, y se consolidó una pequeña parte de la casa 3, pero no se tocó la casa 5. En concreto en un acta del Patronato de la Alhambra de 1957, recogida por Aroa Romero Gallardo, se hace referencia a estas prospecciones.[12]

Partimos del «Plano General de la Alhambra y Generalife», realizado bajo dirección del Arquitecto-Director Francisco Prieto Moreno Pardo, y la delineación de Manuel López Bueno, n.º 3610, que debe ser de fecha posterior a 1973 porque aparece ya dibujado el nuevo puente construido por Prieto-Moreno para unir Alhambra y Generalife. En ese plano se añadían restos encontrados, entre ellos los de las casas 3, 4 y 5 al pie de la torre del Capitán pero con pocos datos. Copia de este plano es el n.º 2084 (Fig. 11), de los mismos autores, donde se señalan los restos de las casas 3 y 4 más completos pero poco definidos para su interpretación, y escasos datos de la casa 5. El muro de cierre meridional aparece completo y da al foso sin salida directa a él como en las casas 1 y 2. Actualmente por desgracia se ha perdido casi totalmente este muro.

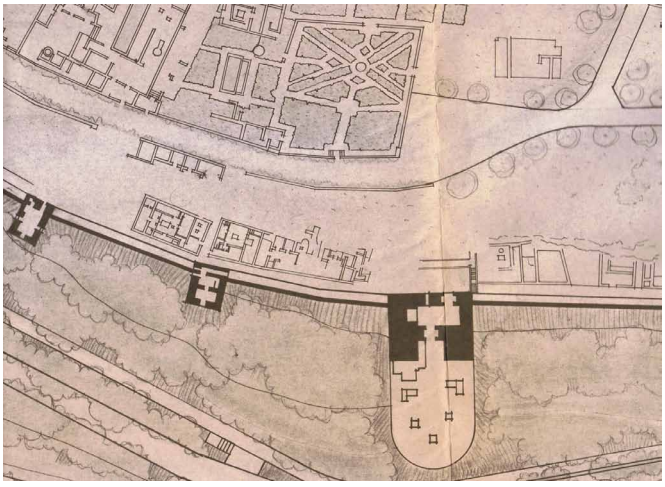

Fig. 11. *Detalle de la zona de Siete Suelos del Secano del Plano General de la Alhambra y Generalife. (Francisco Prieto-Moreno Pardo-Manuel López Reche. c. 1973. APA nº. 2084)*

[12] Jesús Bermúdez López, «Reflexiones en torno a los primeros años de la Alhambra en la posguerra civil», en *Leopoldo Torres Balbás y la restauración…*, págs. 235-260; Jesús Bermúdez López y yo coincidimos en que tras la destitución política de Torres Balbás, los técnicos que le sustituyeron, sus discípulos, fueron fieles a sus ideas y proyectos porque lo respetaban y admiraban, y siempre siguieron en contacto con él a través de epístolas; Carlos Vílchez Vílchez, *La depuración política de Leopoldo Torres Balbás y Granada;* Aroa Romero Gallardo, *Prieto-Moreno, arquitecto conservador de la Alhambra (1936-1978): razón y sentimiento,* EUG y Patronato de la Alhambra y Generalife, Granada, 2014, págs. 129-134 y 139.

La casa 3 está adosada a E. de la 2. Como todas, su centro es un patio donde podría haber un pequeño alcorque de ladrillo igual al de la casa 2, y crujías pequeñas en sus lados. Se conservan restos de las solerías de ladrillo. La crujía occidental es la más regular, rectangular con alhanías en sus lados menores con poyetes de ladrillo que podrían ser la base de las camas. En el ángulo S.O. del patio está el retrete, del que se ha perdido su muro de cierre, aunque aparecía en el plano de Prieto-Moreno. Hace pocos años se ha consolidado el suelo con mortero para evitar que la lluvia siga arrastrando los restos arqueológicos, pero no se ha conseguido del todo. La crujía meridional es rectangular y estrecha, como en la casa 1, y en la zona septentrional el espacio se divide en tres salas pequeñas independientes, y de ellas la más oriental conserva un poyete alto de ladrillo que sería sin duda la cama. No se han hallado huellas de escaleras por lo que esta casa parece que sólo tendría planta baja. La entrada pensamos que se hallaría en la zona oriental donde quedan restos del zaguán (Figs. 9, 10, 5 y 12), y daría a otra calle de 1'44 m. de ancho máximo, paralela a la que salen las casas 1 y 2, pero menos ancha, comunicada con otra calle superior perpendicular a ella y paralela al foso. Queda su huella labrada en la «formación Alhambra» y como es mucho el desnivel que existe pensamos que tendría que haber escalones, de los que no han quedado huella alguna, pero sí unos pocos restos de los muretes de ladrillo que la delimitaban lateralmente. (Fig. 13)



Fig. 12. *Casa 3 de las del pie de la torre del Capitán. (AFPA. José Marín. 2013)*

La casa 4 tiene su entrada por esta misma calle, y quedan restos de ladrillo de una de las jambas y mocheta, y la entrada da a un pequeño zaguán. Habría un patio central donde podría haber también un pequeño alcorque de ladrillo siguiendo el modelo

de la casa 2. En el S. habría una estrecha crujía, en el ángulo N.O. estaría el retrete, y en esta zona septentrional aparece una sala con poyete y podría ser la cocina, pero ha habido intervenciones posteriores cristianas que la han modificado. La crujía oriental es la más completa y regular, rectangular con alhanías en sus lados menores señaladas por un pequeño escalón. También fue modificada en parte en la etapa cristiana por los restos murarios de mampostería, que señalamos en rojo en el plano. En esta sala en el ángulo N.O. aparece un macizo que podría pertenecer a una escalera que arrancaría desde aquí, y por tanto esta casa tendría también planta alta como la casa 2. Cuando se haga excavación sistemática podrá comprobarse. La sala meridional podría ser rectangular y estrecha como en todas las demás casas. (Figs. 9, 10 y 13)



Fig. 13. *Calle que separa las casas 3 y 4 y casa 4. (Carlos Vílchez. 2017)*

De la casa 5, la más oriental y cercana a la *bab al-Gudur*, quedan tan pocos restos que no nos permiten dar una hipótesis de su distribución básica, ya que sólo se conservan algunos muros con reformas cristianas y parte de su solar está ocupado por un gran almendro. Sobre ella aparece la huella labrada en la formación Alhambra de lo que sería una calle paralela a su muro N. Esta zona no ha sido excavada sistemáticamente por lo que en el futuro puede ser que obtengamos más datos. (Figs. 9, 10 y 14).



Fig. 14. *Casa 5 de las del pie de la torre del Capitán.*
Restos de muros en la zona septentrional con reformas cristianas. (Jesús Bermúdez López. 2016)

3. CAUSAS DEL DETERIORO DE ESTAS CASAS, Y SU POSIBLE FUNCIÓN

En muchos de los restos han desaparecido los muros de ladrillo, pero se conserva la huella negativa excavada en el terreno, la «formación Alhambra», que nos indica su existencia. Nuestra hipótesis de trabajo se ve complicada por la falta restos que quedan en la actualidad. Creemos que son varios los motivos que han ocasionado este deterioro arqueológico. El gran problema actual que hay en esta zona es la fuerte pendiente existente desde la calle medieval principal del Secano hasta el foso meridional, y si observamos el plano de Prieto-Moreno la mayoría de las solerías y algunos muros de la parte meridional de las casas, la pegada al foso, por desgracia se ha perdido por el arrastre continuo de las lluvias torrenciales. Otra causa de los daños de las casas 3, 4 y 5 la hallamos gracias a la publicación del «Plano de la Alhambra», de la etapa francesa en 1811[13]: los franceses fortificaron mucho la zona de la puerta de Siete Suelos y el

[13] Juan Calatrava y Mario Ruíz Morales, *Los planos de Granada. 1500-1909,* Diputación de Granada, Granada, 2005, págs. 84-90. Colec. *Los Libros de la Estrella,* 26.

revellín de 1492-1505[14]. Adosaron a E. y O. de la puerta, sobre la muralla hacia adentro, dos fortines con troneras de artillería (Figs. 15). Las casas 3, 4 y 5 fueron sin duda más afectadas por el fortín occidental francés, que además fue volado en 1812 junto a la puerta de Siete Suelos y todo el paño de muralla meridional de la Alhambra por orden del general Eduard Milhaud, sustituto del general Horace Sebastiani el gran expoliador del patrimonio granadino. Las casas 1 y 2, las más cercanas a la torre del Capitán o de Juan de Cáceres, fueron las mejor conservadas gracias a que esta torre fue la única que no fue volada de este sector, como estudia el profesor Juan Manuel Barrios Rozúa.[15]

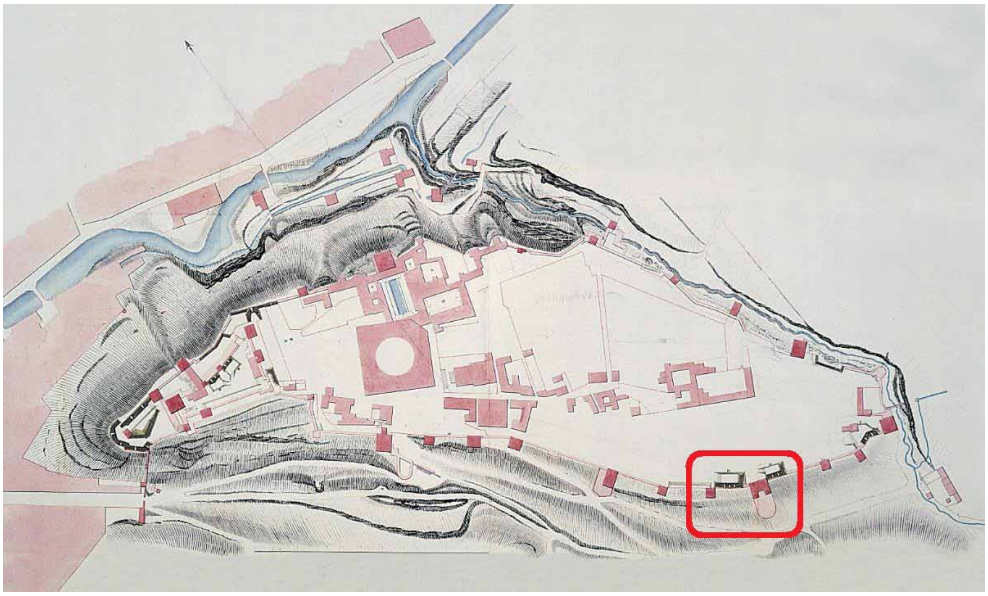

Fig. 15. *Plano de la Alhambra de la etapa francesa. Se señala en rojo la zona de los fortines de la puerta de Siete Suelos. (Archives du Génie. Château de Vincennes, Paris. 1811)*

Ya hemos comentado que la zona de la medina, el posterior Secano cristiano, era el sector urbano de la Alhambra con función administrativa y productiva. Pensamos que por su ubicación, estas casas al pie de la torre del Capitán pudieron ser en la etapa islámica un conjunto de viviendas pertenecientes a funcionarios de la cancillería nazarí,

[14] Juan Antonio Vilar Sánchez, *Los Reyes Católicos en la Alhambra*, Patronato de la Alhambra y Generalife y Comares, Granada, 2007, págs. 231-236.

[15] César Girón, «El General que ocupó Granada. Horace Sebastiani de la Porta», *Garnata,* 1 (2010), págs. 160-162; Juan Manuel Barrios Rozúa, *Granada Napoleónica. Ciudad, arquitectura y patrimonio,* EUG, Granada, 2013, pág. 274.

situadas en el entorno del palacio del Almotacén. Creemos que son viviendas de uso doméstico pero más complejas y amplias que la mayoría de las del barrio castrense de la plaza de Armas de la Alcazaba más pequeñas en su conjunto por su uso militar, y también similares a otras de mayor dimensión como la casa del Arquitecto situada sobre el foso que va de la puerta de la Justicia a la puerta del Vino, las casas ante la Mezquita Mayor, la casa del Mufti o de «Los Palos» situada frente a la fachada meridional del palacio de Carlos V, y la casa bajo el jardín de la calle Real Alta, frente a la entrada al exconvento de San Francisco, o las casas aledañas en el sector de poniente del palacio de Muhammad II reformado por Yusuf III, que fue ocupado posteriormente por los marqueses de Mondéjar.[16]

En la etapa cristiana ya hemos visto que la preocupación de los Reyes Católicos, por iniciativa de su secretario Hernando de Zafra, es poblar la Alhambra con familias cristianas viejas que acompañaran a la guarnición militar. Comprobamos que la documentación de archivo es numerosa sobre la distribución de casas, solares para construir casas para nuevos pobladores, y la cesión de las torres exclusivamente para los militares, pero no se ha podido identificar ninguna con estas casas al pie de la torre del Capitán[17]. Sería muy interesante que una serie de investigadores cruzáramos nuestros datos de archivo para poder intentar identificar los nombres de las casas y torres con sus ocupantes, que lógicamente van cambiando a los largo de los años, e intentar hacer unos planos de localización lo más exacta posible de las viviendas de la Alhambra.

Siguiendo el uso islámico el sector de la medina sigue siendo *«totalmente productiva después de la conquista castellana»,* como afirma el profesor Antonio Malpica.[18]

Confiamos que en un corto espacio de tiempo se podrán aclarar datos que nos faltan actualmente, sobre todo en las casas 4 y 5, gracias a las excavaciones sistemáticas que se puedan hacer dentro del Plan Arqueológico de la Alhambra coordinado y dirigido por Antonio Malpica Cuello y Jesús Bermúdez López.

---

[16] Basilio Pavón Maldonado, «La Alcazaba de la Alhambra», *Anejo I de Cuadernos de la Alhambra* (1975), págs. 1-34; Jesús Bermúdez López, «Contribución al estudio de las construcciones domésticas de la Alhambra: nuevas perspectivas», en Jesús Bermúdez López y André Bazzaná (eds.), *La casa hispano-musulmana. Aportaciones de la arqueología,* Patronato de la Alhambra y Generalife, Granada, 1990, págs. 341-355: Carlos Vílchez Vílchez, *El palacio del Partal Alto en la Alhambra,* Proyecto Sur, Granada, 2001, págs. 52-65; Antonio Malpica Cuello, *La Alhambra de Granada, un estudio arqueológico.*

[17] Rafael G. Peinado Santaella, «El Repartimiento y el espacio urbano de la Alhambra…», art. cit.; M.ª Elena Díez Jorge, «Casas en la Alhambra después de la conquista cristiana…», art. cit., pág. 427; Pedro Galera Andreu, *La Alhambra vivida,* Patronato de la Alhambra y Generalife, Granada, 2010, págs. 51-65; Esther Galera Mendoza, *Estructura urbana y organización productiva en la Alhambra durante el Antiguo Régimen,* EUG, Granada, 2013, págs. 43-52; Esther Galera Mendoza, *Arquitectos y maestros de obras en la Alhambra (siglos XVI-XVIII). Artífices de cantería, albañilería, yesería y forja,* Patronato de la Alhambra y Generalife, Granada, 2014; M.ª Elena Díez Jorge, «La Casa y las relaciones de género en el s. XVI», en M.ª Elena Díez Jorge (ed.), *Arquitectura y mujeres en la Historia,* Síntesis, Madrid, 2015, págs. 228-229.

[18] Antonio Malpica Cuello, *La Alhambra de Granada…, op. cit.,* pág. 268.

Queremos terminar este artículo congratulándonos por la reciente campaña arqueológica de ámbito internacional en el verano de 2016 en la zona oriental del Secano, llevada a cabo por varios equipos de trabajo de la Universidad de Granada y universidades británicas. La campaña ha sido coordinada por Jesús Bermúdez López, Asesor de Arqueología del Patronato de la Alhambra y Generalife, y los equipos han sido dirigidos por el profesor Alberto García Porras de la Universidad de Granada, el arqueólogo David Govantes de la Bournemouth University, y la profesora Chloe Duckwath de la University of Newcastle. Esperamos que sea el comienzo de una larga serie de campañas arqueológicas continuas en el recinto de la Alhambra y Generalife, sobre todo en la zona del Secano donde una gran parte de su espacio está por excavar.