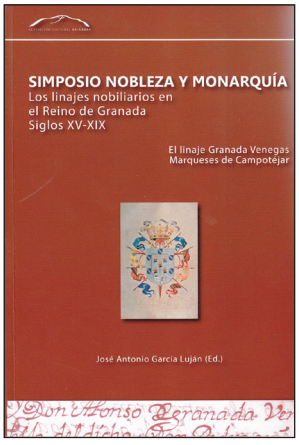
Como es habitual en Carlos Vílchez, su estudio está basado en un estudio profundo que bebe directamente de los archivos; en el extenso Apéndice Documental tenemos datos de archivos locales y nacionales: Archivo Histórico Municipal de Granada, Archivo de la Alhambra, y Archivo de Simancas, de donde extrae datos y planos de gran calidad desde el siglo XVI al XVIII. Pero el gran hallazgo para la investigación de los edificios granadinos es la utilización por primera vez del Archivo General Militar de Madrid, dependiente del Instituto de Historia y Cultura Militar, donde ha hallado unos planos del 9 de Abril de 1842, realizados por el ingeniero Antonio de Ugalteridea, que superan en ejecución y detalle a los otros conocidos anteriormente del Archivo de Simancas. Gracias a los planos de 1842, plantas y secciones, el autor ha podido restituir el *bury* o torre islámico, y el castillo y cuarteles cristianos.

A partir de 1933 adquiere la Diputación Provincial estos cuarteles para sede principal y los convierte en el Palacio de Bibataubín, que enmascara parte de los restos anteriores, pero conserva muchos. Destaca el autor un hecho absolutamente incomprensible en la recuperación y salvaguarda del Patrimonio: en el año 1967 la salvaje especulación urbanística consigue que se derribe el *bury* para construir una casa de nueva planta. Este hecho fue criticado duramente por intelectuales como Luis Seco de Lucena, pero los poderes fácticos del Régimen Franquista ya habían actuado: el conjunto arquitectónico cae obviando toda la legislación protectora del patrimonio.

José Antonio García Luján (ed.)
Nobleza y Monarquía. Los linajes nobiliarios en el Reino de Granada. Siglos XV-XIX
Asociación Cultural Raigadas, Huéscar, 2010, 478 págs.

Juan Manuel Martín García



La publicación de este libro es el resultado de un importante encuentro científico celebrado en la localidad granadina de Huéscar en el mes de Septiembre de 2010 bajo el título *Los linajes nobiliarios en el Reino de Granada, siglos XV-XIX. El linaje Granada Venegas, marqueses de Campotéjar*, organizado por la Asociación Cultural Raigadas con el apoyo de la Fundación Cultural Nuestra Señora del Carmen y la Fundación Portillo.

El hilo conductor de este simposio ha sido destacar el protagonismo y la importancia de la familia Granada Venegas en la Historia del Reino de Granada desde finales del siglo XV, enlazando con el linaje musulmán de los al-Nayyar de donde procedía, hasta casi el final de la Edad Moderna. No cabe duda, como han puesto de manifiesto numerosos historiadores, que sus miembros forman parte de una élite nobiliaria

que habrá de tener un peso significativo en la evolución histórica, militar, social y cultural de Granada. Como afirma el profesor José Antonio García Luján, encargado de la edición científica de este libro, «su presencia, no sólo su recuerdo, permanece viva en la ciudad de Granada, asociada al palacio renacentista de la Casa de los Tiros que habitaron, al Generalife que conservaron y disfrutaron, a la Capilla de san Pedro en el Sagrario de la Catedral en la que fueron sepultados, o en el espacio urbano —calle Cetti Meriem y entorno de la Gran Vía actual—, donde se alzaba el Palacio de los Infantes de Granada, herencia ésta que los al-Nayyar legaron a sus descendientes Granada Venegas».

El encuentro ha servido, por tanto, para sacar a la luz un conjunto de interesantes estudios, de carácter inédito y original, sobre aspectos relacionados con esta familia y, al mismo tiempo, proponer un marco de referencia en el que poder abordar el análisis de otras casas nobiliarias del Reino de Granada a lo largo de la Edad Moderna y los inicios de la Edad Contemporánea, en el marco de lo que fue el Reino de Granada desde finales del siglo xv, coincidiendo con su incorporación a Castilla, hasta el siglo xix.

Sobre este punto de partida, y siguiendo la estructura que ha servido de base a la organización y desarrollo de este encuentro científico, el libro se encuentra dividido en cuatro secciones, que son: *El linaje nobiliario*, *La hacienda nobiliaria*, *Nobleza, Concejo e Iglesia* y, por último, *Nobleza y Cultura*.

El primer bloque de contenidos se centra en el análisis de los principales aspectos que configuran el linaje nobiliario de los Granada Venegas a partir de las aportaciones realizadas por algunos especialistas que han permitido el conocimiento de aspectos muy interesantes de esta familia, como el que dedica José Antonio García Luján, Catedrático del Departamento de Ciencias Sociales y Experimentales de la Universidad de Córdoba, a la genealogía de esta casa desde su origen musulmán en tiempos del rey Yusuf IV hasta la extinción de la línea primogénita de varonía del linaje en 1660. Asimismo resultan extraordinarios los trabajos dedicados a los vástagos desconocidos de los Granada Venegas, realizado por Alberto Martín Quirantes, o a las mujeres del linaje, sobre todo aquellas que se incorporaron a la vida religiosa, que ha trabajado la profesora Inmaculada Arias de Saavedra, Catedrática del Departamento de Historia Moderna y de América de la Universidad de Granada, y que ha conseguido poner de manifiesto el alcance de su poder en la vida local granadina llegando incluso a traspasar los muros de los conventos y monasterios. Sin abandonar los vínculos familiares se encuentra también el estudio que a partir de la documentación existente en la Real Chancillería de Valladolid han realizado Miguel Romaní Martínez y Gonzalo Francisco Fernández Suárez, profesores del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas del Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Compostela. En este caso, centrándose en la figura del infante don Juan de Granada que llegó a ser Gobernador de Galicia a comienzos del segundo tercio del siglo xvi.

Paralelamente, en este primer bloque de contenidos se hallan también otros trabajos que se corresponden con ponencias y comunicaciones presentadas al simposio, en los que se abordan aportaciones de otros historiadores en relación con el linaje nobiliario de otras importantes familias: el origen del señorío y marquesado del Cenete, analizado por Antonio Sánchez González de la Universidad de Huelva; el linaje de los Luz, vinculados a la Capitanía General del Reino de Granada por su relación con los condes de Tendilla y con una destacada presencia en la organización institucional de la ciudad durante el siglo xvi al integrarse algunos de sus miembros como jurados del Cabildo granadino, que ha estudiado Rodrigo de Luz Carre-

REVISTA DEL CEHGR • núm. 24 • 2012 • págs. 229-244

tero; el caso concreto de los Mosquera, estirpe de escuderos gallegos pertenecientes a lo que podríamos considerar un linaje menor, de Pablo S. Otero Piñeyro Maseda; y la contribución de Alejandro Martín Perera sobre la Casa de Ponte y la formación del Mayorazgo del Río Adeje que avanza en el conocimiento de los actos de posesión en Canarias durante la Edad Moderna.

El segundo bloque aborda varios trabajos sobre fiscalidad y posesiones nobiliarias en el Reino de Granada, con casos concretos vinculados a la familia Granada Venegas, como el realizado por Dolores Segura del Pino, del Instituto de Estudios Almerienses, sobre la localidad de Jayena a partir de la documentación existente en la Contaduría Mayor de Hacienda del Archivo de Simancas y que nos permite conocer los intereses económicos de esta familia a lo largo del siglo XVI. También, en este sentido, la investigación sobre las posesiones agrícolas de los marqueses de Campotéjar, los marqueses de Mondéjar y los señores de Castril en los pagos agrícolas del término municipal de Granada, realizado sobre el estudio de documentos y cartografías históricas que permiten la reconstrucción de los predios rústicos del entorno municipal durante la Edad Moderna, realizado por Luis J. García-Pulido, investigador de la Escuela de Estudios Árabes del Centro Superior de Investigaciones Científicas de Granada. Completa este bloque el trabajo de Alfonso Franco Silva, Catedrático del Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Universidad de Cádiz, que analiza la fiscalidad señorial de la localidad de Huelma, que había sido con anterioridad a la conquista de Granada uno de los más importantes centros fronterizos de Granada.

El tercer bloque incorpora los trabajos dedicados a la participación de los Granada Venegas en puestos de responsabilidad política e institucional a lo largo de la Edad Moderna. Así lo plantea José Antonio López Nevot, Profesor del Departamento de Derecho Internacional Privado e Historia del Derecho de la Universidad de Granada, en su análisis de los miembros de esta familia como regidores de Granada y otras localidades cercanas, alguaciles mayores e incluso representantes de la ciudad en las Cortes de Castilla. También se incluyen otros trabajos, como el de Álvaro Jiménez García, sobre el linaje de los Ximénez Muñoz, que sin llegar a ser una familia de renombre constituye, como el propio autor indica, un ejemplo perfecto del comportamiento de las oligarquías rurales en la Edad Moderna. Cierra este bloque la contribución de Francisco Javier Segura Márquez (Universidad de Sevilla) sobre la Real Hermandad de la Divina Pastora y Santa Marina y sus vínculos con la monarquía y la nobleza a través de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla durante el reinado de Felipe V.

Por último, en la sección dedicada a *Nobleza y Cultura*, siguiendo el esquema general de esta publicación, se encuentra un primer trabajo del profesor José González Vázquez, del Departamento de Filología Latina de la Universidad de Granada, que propone el estudio de la Academia Granada Venegas en la Granada del siglo XVI y comienzos del siglo XVII como parte de un fenómeno generalizado que se relaciona con el surgimiento y desarrollo de estos centros donde tenían lugar, frecuentemente, tertulias sobre temas literarios. El autor analiza aquí los antecedentes de esta Academia, sus comienzos y principales integrantes, como parte de un movimiento que culminaría en el Grupo de la Poética Silva en el que se encuentran los poetas más representativos de esta Academia. Vinculado también a esta familia hay que mencionar el trabajo de Manuel Casares Porcel y José Tito Rojo, ambos profesores de la Universidad de Granada, que analizan la situación del Generalife, sobre todo sus huertas, dehesas y jardines, del que fueron alcaides los Granada Venegas. Como han demostrado los propios autores a través de la documentación, los miembros de este linaje «contemplaban el Generalife no solamente como un lugar de huertas que rendían beneficio económico, sino como de disfrute, como joya

de la Corona española…». Cierra esta sección y el libro el análisis realizado por Juan Manuel Martín García, sobre la figura de Íñigo López de Mendoza, conde de Tendilla y marqués de Mondéjar, en el marco de lo que serían las relaciones entre nobleza y cultura en los inicios de la Edad Moderna, su contribución a la difusión del Renacimiento y del Humanismo y el inicio de la historia del linaje mendocino en el Reino de Granada.

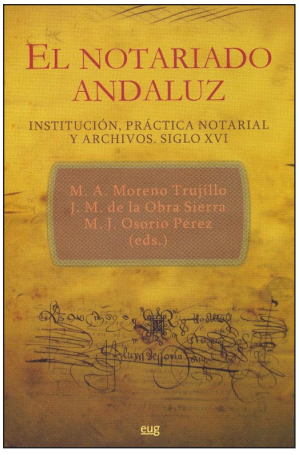
Todas las aportaciones contenidas en este volumen constituyen trabajos de un gran rigor científico, a menudo apoyado sobre una exhaustiva labor de análisis documental, que abordan temas que son el resultado de investigaciones más o menos recientes a través de las cuales se pretende avanzar en el conocimiento de los linajes nobiliarios del Reino de Granada, a partir del caso concreto de los miembros de la casa Granada Venegas, pero con extensión a otras realidades, a otras familias de la aristocracia hispánica que merecen ser objeto de estudio y conocimiento.

M. A. Moreno Trujillo, J. M. de La Obra Sierra y M. J. Osorio Pérez (eds.)

El notariado andaluz. Institución, práctica notarial y archivos. Siglo XVI

Editorial Universidad de Granada, Granada, 2011

Juan Carlos Galende Díaz (UCM)



Conforme se especifica en el subtítulo de esta obra, de la que son editores los profesores de la Universidad de Granada María Amparo Moreno Trujillo, Juan María de la Obra Sierra y María José Osorio Pérez, los estudios que presenta se ajustan a la institución y práctica notarial en el marco cronológico de la centuria decimosexta y a los archivos que atesoran fuentes relativas a la misma. Estos trabajos, de los que son autores especialistas que a lo largo de su dilatada carrera profesional han dejado buenas muestras de su buen hacer, responden a las ponencias y comunicaciones presentadas en las *II Jornadas sobre el Notariado en Andalucía*, celebradas en Granada entre los días 22 y 24 de abril de 2011. El libro es también el resultado de una de las actividades científicas promovidas por el Proyecto de Investigación de Excelencia: *Notariado y documentación notarial en Andalucía* (P07-HUM-02554). Sin duda, hay que reconocer que las publicaciones sobre la institución notarial en Andalucía se han prodigado en las últimas décadas.

De este modo, el primero de los trabajos corresponde al del profesor de la universidad granadina Luis Días de la Guardia y López (*El derecho castellano y la búsqueda del escribano perfecto*