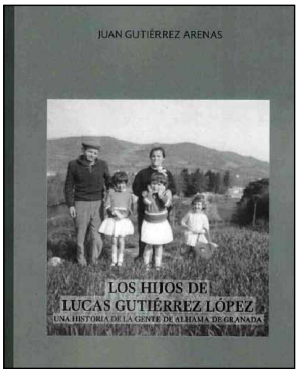
Juan Gutiérrez Arenas
Enrique Tudela Vázquez (Introducción y edición)
Los hijos de Lucas Gutiérrez López
Una historia de la gente de Alhama de Granada
Ediciones La Peña, Granada, 2012, 390 págs.

Antonio Arenas Maestre



Este libro-testimonio de Juan Gutiérrez Arenas (Alhama de Granada, 1930) que sufrió en sus carnes los efectos de la guerra fraticida del 36 y la posterior represión franquista al igual que otros muchos paisanos y españoles que directa o indirectamente habían participado en la contienda, estaba escrito (en su mente) mucho antes de su primera edición impresa en 2007.

Dotado de una excelente memoria, desde que tuvo uso de razón fue almacenando en su memoria infantil y juvenil episodios vividos o contados en primera persona por gentes muy cercanas por lazos de sangre (madre, tíos, vecinos,…) o simpatías políticas (emigrantes en tierras valencianas, catalanas y francesas). Todo ello fue tomando cuerpo y, primero como legado para sus nietos y cualquier persona interesada en saber que ocurrió durante la posguerra en la comarca granadina de Alhama de Granada y, por ende, en muchos municipios andaluces, lo fue dando a conocer en modestas publicaciones como las revistas locales Marchán y Alhama Comarcal.

Más recientemente, con datos recogidos en sus primeros retornos tras la muerte del Dictador, ya con formato de libro bajo el título '*La Revolución y las colectividades en Alhama de Granada*', autoedición realizada en septiembre de 2007, en el que pese al abundante número de erratas tipográficas, ortográficas y galicismos, consiguió una amplia difusión tanto en Granada como en el Sur de Francia, donde el autor participa asiduamente en reuniones y congresos de españoles exiliados. Su herida demasiado profunda nunca podrá cicatrizarse, en todo caso ser algo menos dolorosa ahora que, por primera vez, se cuenta en un libro «la historia de los vencidos» (Ideal), ideas que también se reprodujeron en el anuario del Patronato de Estudios Alhameños correspondiente al 2008 .

La suerte, o el caprichoso azar, ha querido que el historiador granadino Enrique Tudela conociese a Myrtille Gonzalbo y les

REVISTA DEL CEHGR • núm. 25 • 2013 • págs. 349-378

pusiese a ambos en contacto en 2004. Desde entonces una abundante comunicación telefónica, postal y, por último, a través de correo electrónico que Juan Gutiérrez ha aprendido a utilizar fundamentalmente para este fin, ha permitido sacar adelante una edición ampliada y corregida con un nuevo título, *'Los hijos de Lucas Gutiérrez. Una historia de la gente de Alhama de Granada´* que fue presentado, con una excelente acogida, en los primeros días de enero en Granda y un mes más tarde en tierras barcelonesas.

El nuevo libro de portada gris, como fueron los primeros años de este alhameño, huérfano de padre fusilado como otros 4.000 granadinos ante las paredes del Cementerio de San José, está ilustrado con una fotografía personal del autor en la que se puede ver a su madre, Encarnación Arenas, y a sus tres hijas nacidas en la región francesa del Ariège, como símbolo de un nuevo futuro, pero alejado de su tierra natal. En la introducción Enrique Tudela cuenta a modo de presentación de la obra cómo se produjo el primer y posteriores contactos con el autor: «Conocí a mi amigo Juan Gutiérrez Arenas en el otoño de 2004. Todo sucedió por aquello del azar, como a él le gusta decir. Aquel verano yo había realizado un viaje para visitar la veterana comunidad de Longo Mai, en la Provenza francesa, y allí coincidí con un grupo de personas, francesas en su mayoría, que estaban grabando un serial radiofónico con gran rigor histórico sobre la guerra civil y la revolución de España (www.gimenologues.org)». Tras reconocer su curiosidad e interés por recuperar las historias no contadas y marginadas por las narraciones oficiales, comenzó a profundizar en el conocimiento de lo ocurrido en nuestro país durante la década de los treinta del pasado siglo, a leer y documentarse sobre un tema que cuenta con abundante bibliografía, generalmente desde el lado de los protagonistas de aquellos acontecimientos, pero olvidando casi por completo, incluido a nivel de investigaciones universitarias, la revolución social sucedida a partir de 1936 y sus consecuencias para quienes vivieron esa experiencia.

Al encontrarse con uno de estos protagonistas comenzaron los viajes a Banat, pueblecito de los Pirineos franceses, donde ha fijado su residencia el alhameño que le impactó por su «su alegre personalidad y torrente de recuerdos, anécdotas, refranes y poemas con que me recibió y me ha recibido en cada una de las ocasiones en que lo he visitado a partir de entonces». Gran cantidad de este material organizado cronológicamente y distribuido en once capítulos repartidos en tres partes conforman el contenido central de esta obra: 1) La gran tormenta. República, revolución y guerra en Alhama (1931-1939). 2) Años oscuros. Postguerra en Alhama (1939-1952) y 3) Levantar el vuelo. Emigración (1952-2012). En ellos va relatando esos recuerdos grabados en su mente, de lo acontecido en su tierra natal y en los posteriores lugares donde ha tenido residencia (tierras valencianas y sur de Francia). Las colectividades, la «Corría», el estraperlo, la gente de la sierra o maquis, la lucha por la supervivencia, la emigración y adaptación en nuevos territorios, van desfilando por estas páginas con una narración amena y llena de localismos.

Se completa con un poemario titulado 'Por aquello del azar', donde Juan Gutiérrez da rienda suelta a su vena poética y realiza una recopilación de aquellos poemas que le han marcado, varios anexos documentales, entre ellos, los listados de las personas fusiladas por el franquismo en la comarca alhameña y la trascripción de la sentencia de muerte de su padre, hallada en el Archivo de la Real Chancillería de Granada. Así mismo, se incluye un epílogo redactado por el historiador Francisco J. Fernández Andujar titulado '*La revolución y las colectividades en la provincia de Granada*' en el que se repasa la obra revolucionaria y colectivizadora de los sindicatos CNT y UGT en esta provincia. Concluye la publicación con un pequeño glosario de localismos utilizados con frecuencia por el autor.

Para Tudela, este alhameño es un ejemplo claro de «emigrado económico» y de aquellas personas dignas que no aceptaron el silencio impuesto por la dictadura y sus sucesores y que no se han resignado a que una losa de olvido e ignorancia cubra la historia de su pueblo. Al mismo, tiempo destaca y así lo podemos ratificar el valor etnológico de este libro por la infinidad de detalles sobre objetos, muchos ya desaparecidos, lugares y personajes de un mundo rural ya desaparecido. Este libro cuenta con una edición reducida en francés '*Fils de Lucas'*. Así mismo, la realizadora Anne-Marie Lallement realizó en Banat un documental de cuarenta y cinco minutos titulado 'Juan et María', que tenía como trasfondo la historia de Juan y su compañera. Historia en primera persona que tiene el mérito añadido de poder ser extrapolada pues fueron muchos los rincones andaluces donde se vivieron situaciones similares y que permiten conocer 76 años después los padecimientos sufridos y trágicos finales de muchos de los habitantes de estos pueblos.