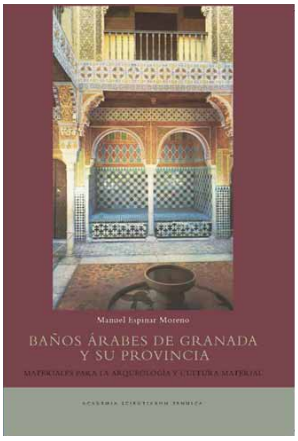
Manuel Espinar Moreno
Baños árabes de Granada y su provincia
Materiales para la Arqueología y cultura material

Academia Scientiarum Fennica, Suomalaisen Tiedeakatemian Toimituksia, Humaniora 367, Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Helsinki, 2014, 352 págs. más fotos e ilustraciones

Rubén Sánchez Gallego



Este trabajo nos acerca de una forma sencilla a la complejidad de una parte esencial de la comunidad musulmana como son los baños. Estructurado en seis capítulos y una introducción nos inicia en el conocimiento de estos edificios a través de una síntesis del contenido de la obra, el abandono paulatino de los baños árabes de Granada y su provincia tras la conquista cristiana. Los edificios más destacados conservados hasta hoy son, entre otros, el Bañuelo, los Baños reales de la Alhambra, la Casa de las Tumbas, el Baño del Albaicín, etc., en este apartado el autor recoge la bibliografía del s. XIX sobre este tema, hace un recorrido por la distintas poblaciones de nuestra geografía en las que podemos encontrar baños incidiendo en los granadinos, describe la regulación de su uso y una descripción detallada y la utilidad de cada estancia. Aporta documentación inédita y anima a los investigadores a continuar el estudio de estas relevantes construcciones del mundo islámico.

El capítulo uno, *Los baños árabes*, destaca una fecha, 1902, la prensa local recoge la destrucción a la que están siendo sometidos los baños. A través de la documentación arqueológica, testimonios obtenidos de las crónicas y escritos, documentos extraídos de archivos y una bibliografía actualizada, el autor elabora una compilación de referencia. El por qué del abandono, en la mayoría de los casos, forzoso de los moriscos y mudéjares de estos edificios ya que en parte el baño tiene un componente litúrgico, hasta que en 1566 con una Pragmática Real se prohíbe todo lo relacionado con la religión islámica llevando a los musulmanes a un enfrentamiento armado.

Construcción y utilización de los baños, es el título del capítulo dos, en este, a través de fueros y ordenanzas se recoge información sobre el uso cotidiano de los baños y su regulación, horarios, la utilización por hombres y mujeres, los servicios religiosos que se ofrecen, la higiene, arrendamientos, etc. Como conclusión final de este apartado el autor señala la necesidad de nuevos estudios para un conocimiento en profundidad de estos edificios.

El capítulo tercero, *Baños de la ciudad de Granada*, se centra en los baños ubicados en la ciudad, en la Alhambra, el Baño Real, el Baño de los Palacios de Comares y los Leones y la Sala de las Camas, destacando la suntuosidad y riqueza de esta estancia y su utilización como ejemplo de estudio para estudiosos tanto extranjeros como nacionales; el baño de Dar al-Arusa, el baño de la Casa de las Tumbas, etc. Enumera y describe una gran cantidad de estos edificios, apoyándose en un gran repertorio bibliográfico de viajeros, geógrafos e historiadores tanto contemporáneos como de la época, Jerónimo Münzer, Torres Balbás, Mármol entre muchos otros describen y aportan documentación arqueológica, histórica y de testimonio para la reconstrucción de estos edificios tan emblemáticos en el mundo islámico.

En el capítulo cuarto, denominado *El baño del Albaicín*, se describe detalladamente uno de estos edificios, su uso, arrendamientos, las pujas para su contratación, cantidades, etc. Utilizando los estudios de Giménez Serrano y Gómez Moreno, Espinar Moreno, situa este baño en el trazado urbano granadino asimilándolo a un entramado comercial que lo rodea, tejedores, cerrajeros, la alhóndiga de la cal, tintoreros, carniceros, etc. donde el eje lo forman plaza, rábita y baño. El agua utilizada procedía de la acequia de Alfacar o de Aynadamar, tras su uso, el agua discurría hacia las huertas cercanas y ollerías-cantarerías dispuestas en la cuesta de la Alhacaba. Debido a esto, el estudio ha permitido conocer otras construcciones recogidas en documentos árabes del s. xv como la Puerta de Hierro desconocida hasta este momento.

El capítulo quinto, *Baños de la provincia de Granada*, elabora un gran listado de baños situados en la provincia de Granada, cercanos a la provincia y de aguas termales. Un trabajo descriptivo y con hipótesis propias apoyado en las fuentes documentales y en las arqueológicas, con un estudio exhaustivo sobre los baños situados en el Marquesado del Cenete. Algunos de estos edificios con una ubicación desconocida son situados por el autor sobre el plano aunque la investigación sigue en proceso. Destaca el origen greco-latino del uso de los baños con un carácter terapéutico y el aporte islámico, además de esta componente, de baño ritual.

El Baño de la Peza, es el sexto y último capítulo de este trabajo, dedicado exclusivamente a este y situando el período de estudio entre los años 1494 y 1515, analizando las rentas y tributos que recibían sus dueños que correspondía pagarlos a la comunidad islámica. El autor señala que la construcción de estos así como mezquitas, escuelas y otros edificios comunales correspondía a los gobernantes que arrendaba a particulares. Tras la conquista cristiana el baño pertenece a la corona y este pasa de manos de Hernando de la Torre a Diego de Ribera, criado del obispo de Málaga y limosnero real que vuelve a arrendarlo al antiguo propietario y este a unos nuevos arrendadores. Hasta el año 1513 que deja de funcionar por la construcción de la iglesia sobre la mezquita. También recoge los resultados de unas obras que se realizaron en 1976 bajo la iglesia en las cuales se documentó la citada mezquita bajo el altar mayor y el camarín de la Virgen del Rosario.

El libro concluye con un rico y abundante apartado bibliográfico, una relación de archivos y un índice onomástico, toponímico y de materias.

Una obra de referencia para todo aquel que esté interesado en conocer estos edificios tan peculiares, originales y fundamentales en la cotidianidad musulmana. La Universidad de Helsinki visto el interés del tema decidió publicar esta interesante obra del profesor Espinar de la Universidad de Granada.