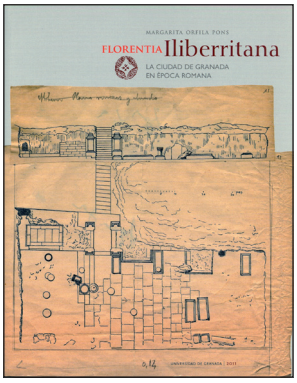
Margarita Orfila Pons
Florentia Iliberritana. La ciudad de Granada en época romana
Editorial Universidad de Granada, Granada, 2011, 192 págs.

Elena Sánchez López



Tras la larga controversia nacida con el descubrimiento de los fraudes de Juan de Flores y Oddouz en las excavaciones que llevó a cabo en el Albaicín granadino a mediados del siglo XVIII, que hicieron recaer el descrédito no sólo sobre los hallazgos de época romana realizados hasta ese momento en la ciudad sino también sobre los que se hicieron en periodos futuros, fueron numerosos los eruditos que dudaron de la veracidad de un pasado romano para la ciudad andaluza, incluso hasta fechas ciertamente muy recientes.

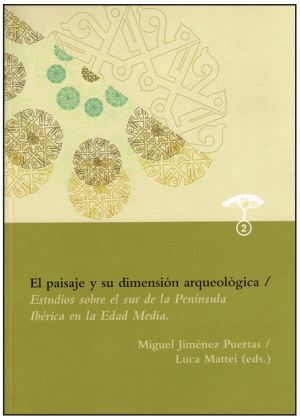
El libro que ahora ve la luz, obra de Margarita Orfila Pons, Catedrática de Arqueología de la Universidad de Granada, viene a poner un punto y final definitivo a este debate tomando como base fundamental las excavaciones arqueológicas realizadas en el solar de la colina del Albaicín y en lo que debió constituir el *ager iliberritano* desde el siglo XVIII hasta la actualidad. A partir de estos datos reconstruye la realidad urbanística, arquitectónica, social y económica de *Florentia Iliberritana*, retrato en el colaboran algunos de los arqueólogos responsables de las excavaciones más recientes, así como diversos especialistas que analizan de manera más concreta, y mediante el recurso a «recuadros» insertos en el texto, algún aspecto concreto de los hallazgos.

Florentia Iliberritana. La ciudad de Granada en época romana, arranca con una revisión de los primeros vestigios de ocupación en el Albaicín en la Edad del Bronce y el posterior desarrollo del *oppidum* ibérico. A partir de aquí continúa con el análisis de la evolución de la ciudad *Iliberri* a partir de su entrada en la órbita romana y a lo largo de la etapa republicana, para desembocar en el periodo imperial, época en la que se insertan la mayoría de los restos recuperados. Pertenecientes a este amplio periodo histórico se analizan elementos tan diversos como aquellos de índole urbanística y arquitectónica, entre ellos los espacios públicos de la ciudad, la decoración arquitectónica,

los ambientes domésticos y el suministro de agua, además de otros de tipo social como son la propia composición social de la ciudad, las creencias de sus habitantes y sus manifestaciones funerarias; y, sin olvidar que la *civitas* era entendida como una dualidad, *urbs* y *agger*, se recogen los resultados de las investigaciones realizadas en el espacio circundante, su *territorium*. Por último el libro se centra en el análisis de la Antigüedad Tardía en la ciudad que sería sede del primer concilio de la iglesia católica, el célebre Concilio de Elvira.

Miguel Jiménez Puertas y Luca Mattei (eds.)
El paisaje histórico y su dimensión arqueológica. Estudios sobre el sur de la Península Ibérica
Alhulia, colección Arqueología del Paisaje, Granada, 2010, 288 págs.

Guillermo García-Contreras Ruiz



El paisaje como objeto de estudio, entendiéndolo como el resultado de la interacción entre los seres humanos y el medio físico, es ya un tema recurrente y cotidiano en la historiografía europea. De hecho, se ha convertido casi en sinónimo de los análisis territoriales más allá del estudio de un simple yacimiento o de un repertorio de materiales cerámicos o de otro tipo. En los últimos años también en el medievalismo ibérico esta línea de investigación ha dado un auténtico salto cualitativo. Quizás sin haber alcanzado aún el nivel tecnológico de otros ámbitos, donde el recurso al uso de imágenes de satélite, la fotointerpretación, o el peso de los estudios hidrogeológicos es mayor, en el caso de nuestra historiografía lo que destaca es su fuerte vertiente histórica, social y económica, y sobre todo, una imagen mucho más dinámica que la que ofrecen estudios en otras regiones. Este es el caso del sureste de la Península Ibérica en la que se centra esta obra, donde este tipo de estudios están siendo especialmente fecundos a partir de un ambicioso proyecto sobre el análisis de los paisajes históricos.

La idea principal en torno a la cual está estructurado el libro es señalada por los editores en el prólogo: los paisajes tienen una dimensión arqueológica que debe ser tenida en cuenta, si bien su análisis para época medieval se beneficia notablemente de la aportación de los documentos escritos. En esta línea se encuentran los ocho trabajos reunidos en esta obra, siete sobre la provincia de Granada y otro sobre la zona entre Murcia y Almería.

REVISTA DEL CEHGR • núm. 23 • 2011 • págs. 231-246