UNA NUEVA MEZQUITA MEDIEVAL EN ANTEQUERA (MÁLAGA)

CARLOS GOZALBES CRAVIOTO [1]

RESUMEN

Se presenta en este artículo, el hallazgo de una nueva, inédita y monumental mezquita rural (posiblemente califal o de las primeras taifas), con una conservación extraordinaria. Esta mezquita constituye una novedosa aportación al conocimiento del mundo andalusí, a pesar de que presenta más interrogantes que respuestas. Pero es indudable que nos abre nuevos caminos a la investigación.

Palabras Clave: Mezquita, Arquitectura andalusí, Antequera, Hallazgos arqueológicos.

ABSTRACT

This article presents the discovery of a new, unpublished and monumental rural mosque (possibly from the Cordoba´s caliphate or the first «taifas») in a extraordinary state of preservation. This new mosque constitutes a novel contribution to the knowledge of the andalusi world. Although this article introduces rather questions than answers, it is certain that it breaks new groung to the investigation.

Key words: Mosque, Andalusí arquitecture, Antequera, Archaelogical discoveries.

1 Historiador y profesor de I.E.S.

Cuando la especulación del suelo y la loca carrera para transformar el paisaje rural en urbano, alcanza metas que difícilmente podríamos haber sospechado hace unos años, la desaparición de una gran parte del patrimonio arqueológico, oculto tras capas de tierra más o menos profundas, es prácticamente irremediable.

Es evidente que es necesario desarrollar una intensa arqueología de prospección para poder detectar a tiempo la existencia de los elementos de nuestro patrimonio, que puedan ser salvados o al menos estudiados y dados a conocer.

El hallazgo de un monumento de las características que presentamos, nos demuestra al mismo tiempo que tampoco todo lo arqueológico que se alza sobre el suelo (en este caso en algo más de cuatro metros), está ya descubierto y estudiado. Es difícil concebir como un edificio monumental, que conserva paredes de más de cuatro metros de altura, con un topónimo como el de «Las Mezquitas», se haya mantenido desconocido, enmascarado entre las ruinas y paredes de un cortijo abandonado hace medio siglo.

Nos congratulamos que hayamos podido darlo a conocer y que gracias a su inclusión como monumento arqueológico y la iniciación de su declaración de Bien de Interés Cultural (B.I.C.), hayamos evitado que desaparezca. Los propietarios del cortijo abandonado (que desconocían la existencia del monumento), tenían proyectada la construcción de un hotel rural, aprovechando la posibilidad legal de reformas en la estructura del cortijo.

En esta ocasión, nos vamos a limitar a dar noticia de su existencia, remitiendo a los interesados en el tema a mi trabajo: *El cortijo «Las Mezquitas»: una mezquita medieval en la Vega de Antequera*. Málaga 2006.

El cortijo de las Mezquitas en donde se halla inmersa la mezquita medieval, se encuentra situado en plena Vega de Antequera, muy cerca de la laguna

de Fuente de Piedra, en la linde entre los actuales municipios de Antequera, Campillos y Sierra yeguas. Sus coordenadas geográficas son: 41.06.750 - 3.37.750.

Las primeras citas del topónimo corresponden a las Ordenanzas de Estepa de 1534, en donde en las lindes entre Estepa y Campillos (perteneciente a Teba), se cita un «edificio antiguo que se dize la mezquitilla» [2].

Aunque las reformas posteriores del cortijo han cambiado parcialmente su aspecto, el edificio primitivo era exclusivamente de piedra de talla. Los sillares de arenisca, proceden posiblemente de la cantera de Vadolosyesos, ya que es la piedra más similar en toda la vega antequerana.



Lateral Noreste. La zona central del muro, corresponde con el muro de la sala de oración.

La población medieval de los alrededores no era abundante, puesto que la cerámica medieval es muy escasa. No ocurre lo mismo con la cerámica romana, cuya abundancia y extensión nos señala la existencia de un pequeño núcleo de población, quizás algo más que una simple villa.

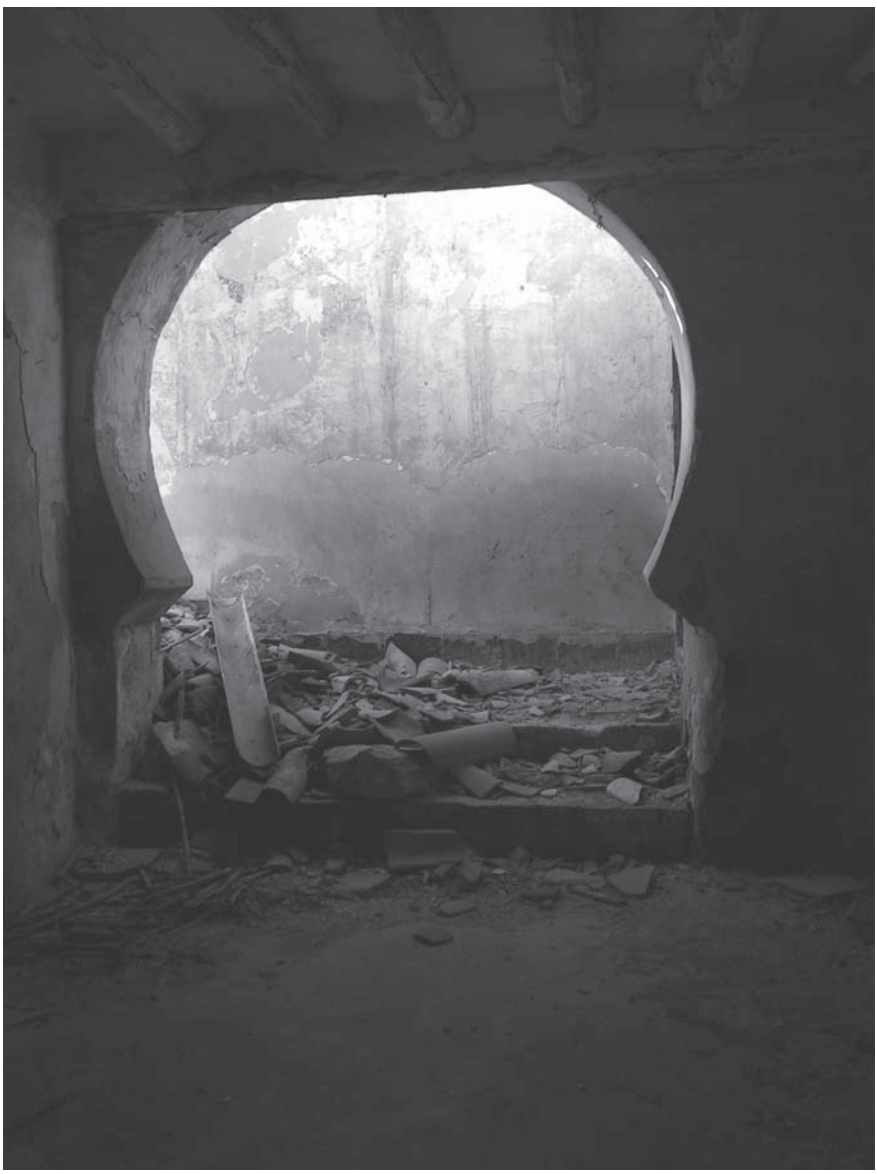
El aparejo del edificio no es totalmente regular, presentándose en su mayoría a soga y algunos tizones, pero con distintos tamaños, manteniéndose constante la altura de las hiladas de sillares.

Los muros de lo que fue sala de oración, tienen contrafuertes externos, sin que estén alineados con las naves internas. Los contrafuertes tienen una anchura que oscila entre los 0'44 y 0'54 metros, distanciándose en unos 3 metros. Por regla general, todas las medidas siguen el codo ma'muní. Todos los

2 Archivo Histórico Nacional. Madrid leg. 55.006. Documento reproducido por GARCÍA CORTÉS, R. *La villa de Estepa al final del dominio santiaguista*. Estepa 1996. pág. 128.

contrafuertes están rematados por canecillos tallados que forman un baquetón de sección triangular.

El edificio completo (sala de oración y patio), formaba un cuadrado casi perfecto de 28´25 metros de lado externo.



Arco de la sala de oración retocado ligeramente. Marca la separación entre la segunda y tercera nave longitudinal.

Las naves eran longitudinales con el muro de la qibla, formando dos arquerías de ocho arcos, de los que quedan vestigios de la mitad de ellos. El mihrab fue destruido, construyéndose una puerta al patio. Aunque toda la zona interna del muro de la qibla que perteneció al mihrab está remodelada, parece marcarse con bastante precisión el límite rectilíneo marcado por el alfiz, que se corresponde con el límite de la destrucción.

En el patio se aprecian restos de dos puertas al exterior, ambas con arco de herradura. Se encuentran descentradas en el muro, lo que parece señalarnos que existió alguna más.

Si le suponemos tres naves paralelas al muro de la qibla, la sala de oración tendría aproximadamente unos 370 metros cuadrados y aplicando los parámetros —aún no superados— de Torres Balbás [3], tendría una capacidad para unas 740 personas, lo que se correspondería a la mezquita mayor de una auténtica medina, con unos 6.000 habitantes. Debería haber sido una mezquita mayor que superaba demográficamente a otras medinas malagueñas, como Bezmiliana (Rincón de la Victoria) o hasta la propia Vélez-Málaga.



Interior de lo que fue sala de oración, con los arcos muy modificados.

3 TORRES BALBÁS, L. «Ampliación y tamaño de varias mezquitas». *Al Andalus* XXI. Madrid 1956. págs. 339-352 y *Obra Dispersa*. T.VI. Madrid 1983. págs. 78-91.

Ciudad	Habitantes	Sup. Aljama	Capacidad
Sevilla	83.000	4.730 m.c.	12.500 p.
Ceuta	30.000	1.765 m.c.	3.800 p.
Almería	27.000	1.575 m.c.	3.350 p.
Granada	26.000	1.620 m.c.	3.500 p. [4]
Bezmiliana	2.300	150 m.c.	330 p. [5]
Las Mezquitas	**(?)**	**370 m.c.**	**740 p.**

Las grandes y monumentales dimensiones de esta mezquita rural, nos lleva a plantearnos muchos interrogantes. Desde luego por sus características funcionales y morfológicas, que hemos desarrollado en nuestro trabajo de análisis citado anteriormente [6], su cronología parece acercarnos a la época califal o a las primeras taifas (siglos X-XI). Podría pensarse en una mezquita fundacional con intención de crear alrededor de ella, las condiciones necesarias para el desarrollo de una medina. Este edificio sería por tanto un posible intento de urbanización que no llegó a prosperar. Podríamos ponerlo en conexión con el impulso urbanizador de Abd Al Rahmán II [7], con la fundación de nuevas y grandes mezquitas como elementos ordenadores del espacio habitado. Quizás estuvo relacionado con la caida de Omar Ibn Hafsun y la eliminación de la medina de Bobastro (Mesas de Villaverde en Álora), que tendría que complementarse con la potenciación de viejas medinas próximas o la creación de otras nuevas en las cercanías.

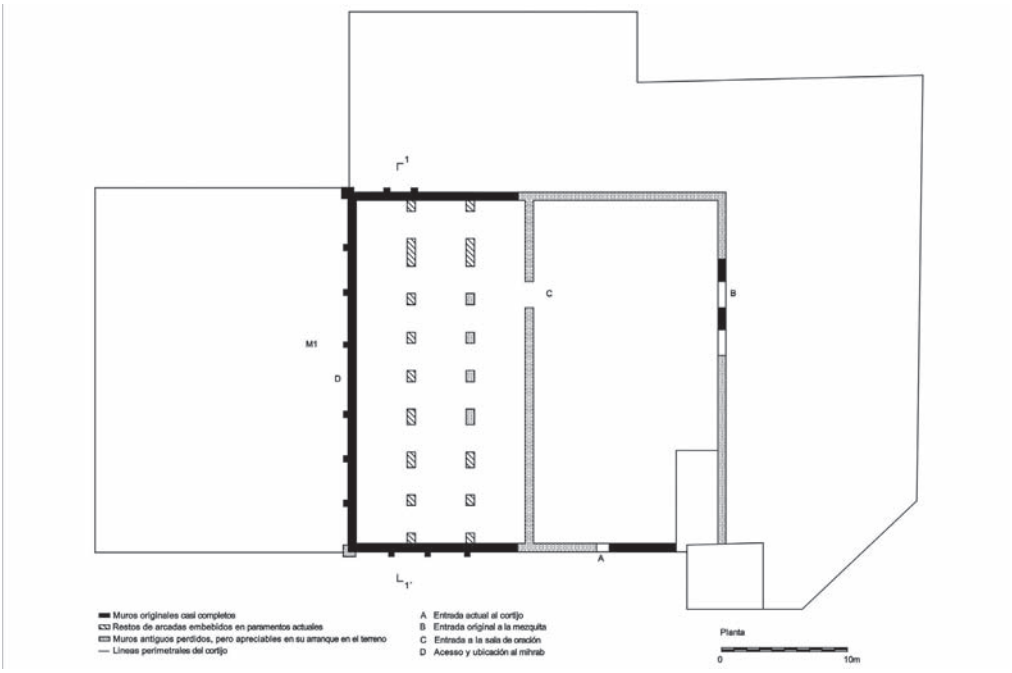
¿Qué efecto tuvo la existencia de este edificio sobre la vida cotidiana de las poblaciones de los alrededores? ¿Cuál era la implicación social del edificio? ¿Cuál fue su función concreta? ¿Cómo se puede explicar la existencia de este edificio monumental? ¿Cuál es su cronología precisa? Todo ello hoy día resultan incógnitas a las que unas futuras excavaciones podrán darnos luz, continuando un nuevo camino —que hoy iniciamos— para el estudio de al-Andalus en sus aspectos histórico, artístico y social.

4 TORRES BALBAS, L. *Ciudades hispano-musulmanas*. Madrid s.f. págs. 93-104.

5 Elaboración propia.

6 GOZALBES CRAVIOTO, C. *El cortijo «Las Mezquitas». Una mezquita medieval en la Vega de Antequera*. Málaga 2006.

7 ACIÉN ALMANSA, M. *Umar Ibn Hafsun en los historiadores, en las fuentes y en la Historia*. Jaén 1997 págs. 120-121.

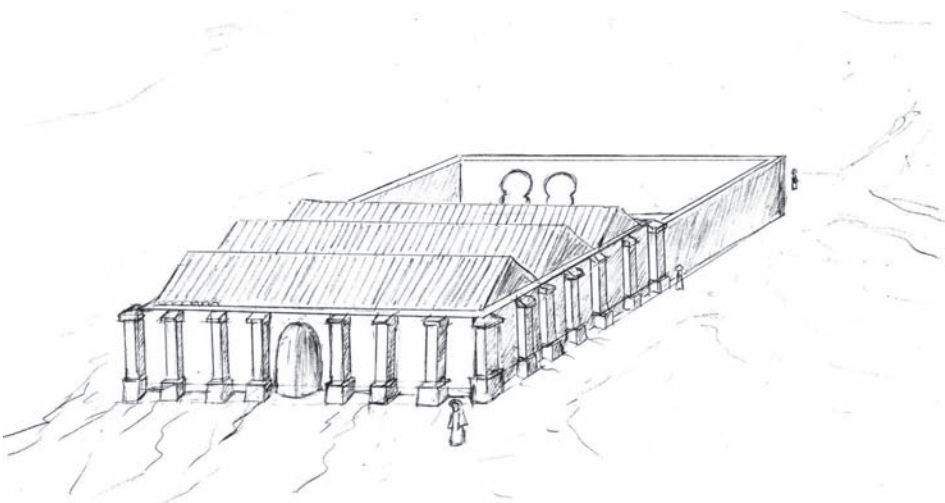




Lateral Suroeste. Uno de los contrafuertes, conserva aún el canecillo que lo remataba



Una de las puertas del patio, que conserva parte del dovelaje del arco de herradura.



Recreación de la mezquita (Sergio Santos).