Estudios en homenaje al profesor José Szmolka Clares
CORTÉS PEÑA, Antonio Luís; LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, Miguel Luís y SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ, Francisco (Editores)
Granada, Universidad de Granada, 2005, 934 págs.

La Editorial Universidad de Granada y el Departamento de Historia Moderna y de América de la Facultad de Filosofía y Letras acaban de publicar un grueso volumen de casi mil páginas de estudios en homenaje al que fue profesor de dicho Departamento hasta su reciente fallecimiento en el año 2003.

La idea y gestación del homenaje, la coordinación y gestión del mismo que han realizado los editores, la publicación de sesenta y seis trabajos de investigación histórica surgidos del trabajo de setenta y cinco autores procedentes de las Universidades de Granada, Jaén, Almería, Málaga o Madrid, ha supuesto para todos un encomiable esfuerzo que se ha concretado en el mejor testimonio de afecto que un investigador puede tener para con un colega: dedicarle su trabajo. Y para mí, que no he podido participar en la elaboración de tan monumental libro, quiero que estas líneas sean también el testimonio particular del afecto que siempre tuve por el profesor Szmolka y con el que él siempre me distinguió. Desde aquellos primeros y fugaces contactos míos con el Departamento del profesor Cepeda a mediados de los años setenta, hasta nuestras últimas coincidencias en los conciertos de la Orquesta Ciudad de Granada en el Auditorio Manuel de Falla, por la que habíamos generado una pasión compartida. Su modestia y discreción, su afabilidad, su falta de dogmatismo, su capacidad para escuchar antes de hablar, convertían las conversaciones con él en charlas afables, afectuosas, formativas y, al final, llenas de puntos compartidos. El prefería a Mozart; yo, más que nada por discrepar,

apuntaba hacia Ligeti; luego, avanzando y retrocediendo, hallábamos nuestro punto de contacto en Malher o en Strauss o incluso en los extremos, a los que ninguno teníamos demasiado inconveniente en deslizarnos. Por eso, algunos de los trabajos dedicados a la música en su volumen de homenaje, hubieran sido para él de particular interés.

De la mano del perfil que los editores del libro trazan en las palabras introductorias al mismo, digamos que José Salvador Szmolka Clares (1940-2003), Pepe Szmolka para todos, estudió Filosofía y Letras, sección de Historia, en la Universidad de Granada, en la que de la mano del profesor Cepeda Adán se inició en la docencia como profeso ayudante en las muy estrechas pero entrañables instalaciones de la calle Puentezuelas. De allí pasó como profesor adjunto contratado al Colegio Universitario de Jaén cuando en 1977 se creó el mismo, para regresar a Granada como profesor titular en el curso 1985-86, integrándose en el Departamento de Historia Moderna y de América, al que ha permanecido vinculado hasta su prematuro fallecimiento. En el mismo, centró su docencia en los estudios de licenciatura, sin renunciar a su permanente y voluntaria presencia anual en los programas de doctorado coordinados por su Departamento o por el vecino de Historia Contemporánea.

Si su tarea docente se ha caracterizado por el rigor y la afabilidad, de los que son testigos los centenares de alumnos que han pasado por su magisterio, también el rigor y la meticulosidad han caracterizado su producción bibliográfica como historiador, en la que se pueden destacar varias líneas de trabajo.

La primera, su contribución al conocimiento de la Granada mudéjar y de la figura del conde de Tendilla, «una de las facetas que más destaca dentro de su variado producción historiográfica, desentrañando no pocos de los aspectos menos conocidos sobre aquellos años del pasado granadino», aunque traspasando en su labor el ámbito puramente local, para convertirse sus trabajos en aportaciones de notable interés al conocimiento de la época de los Reyes Católicos, principalmente en lo que se refiere a la cuestión mudéjar y al posterior problema morisco. Lógicamente, en este ámbito su tesis doctoral sobre El conde de Tendilla, primer capital general de Granada le convirtió en el principal conocedor de tan importante personaje y fue el origen de un importante número de publicaciones.

La Iglesia y sus relaciones con el Estado y con la sociedad en general ha constituido un segundo campo de interés para la investigación de José Szmolka, con trabajos dedicados a la tensión entre ambas instituciones, el Patronato Regio o, uno de los últimos, «La singularidad religiosa de la Alhambra».

Destacable sería, en tercer lugar, su interés por el estudio de las dos orillas del Estrecho de Gibraltar, que deriva de su propio origen ceutí pero, sobre todo, del papel estratégico que esta zona jugó en el reino de Granada a raíz de su conquista. El profesor Szmolka se preocupó, en numerosos trabajos, sobre la

política norteafricana de los Reyes Católicos, la seguridad del Estrecho, la cooperación luso-castellana, las relaciones entre Ceuta y la capitanía general de Granada, la incorporación de Ceuta a la corona castellana, etc.

De su estancia en Jaén derivan también una serie de trabajos históricos relacionados con aquel reino, luego provincia, en los que ha abordado temas de la época Moderna pero también de la Contemporánea y ha realizado magistrales síntesis, como su «Jaén el a Edad Moderna», incluido en la Historia de Jaén , publicada por un amplio conjunto de historiadores en 1990.

Por último, José Szmolka se ha preocupado en los últimos años por diferentes aspectos relacionados con la religiosidad popular, con las hermandades, cofradías, control eclesiástico de las mismas, evolución devocionarial y origen y sentido de un fenómeno socio-religioso sorprendentemente creciente, como es la Semana Santa.

Otros muchos trabajos de difícil clasificación salpican una historiografía que se desarrolla durante casi treinta años, entre ellos el que escribió con su esposa, María Ángeles Vida, sobre «La epidemia de cólera de 1885 en Granada» y en todos ellos el rigor documental y una especial sensibilidad para captar la esencia de los problemas y de los sentimientos humanos han presidido y matizado su labor como historiador.

Una labor que, en lo profesional y en lo humano, ahora se ve reconocida en este volumen de homenaje surgido de su propio Departamento y coordinado por sus mismos compañeros, con los que compartió aulas y despachos, pero que ha desbordado por completo su previsión inicial.

Una primera parte, que los coordinadores han titulado «Hombre y sociedad desde la antigüedad hasta el siglo XV» contiene nueve trabajos dedicados a analizar diferentes problemas históricos y a insertar las últimas aportaciones en relación con la investigación sobre Granada, Jaén, el mundo judío o la «Razón de Estado». Veintiocho trabajos conforman la segunda parte titulado «La época de los Reyes Católicos y los Austrias», el mismo número de la tercera parte que se titula «Desde el advenimiento de los Borbones hasta el mundo actual».

No es posible hacer una síntesis de tan cuantioso volumen de trabajos, que se reduciría prácticamente a reproducir su índice. Sí, decir que prácticamente todas las temáticas historiográficas han tenido cabida en el mismo y que todas las épocas, todas las técnicas y todos los problemas históricos, clásicos y recientes, han tenido su reflejo en un volumen en el que quienes conocieron a Pepe Szmolka y disfrutaron con su compañerismo y con su amistad, han querido estar presentes dejando testimonio personal de su afecto y de su imperecedero recuerdo.

MANUEL TITOS MARTÍNEZ