LA «FUENTE PERDIDA» DE DAIMALOS EN LA AXARQUÍA DE MÁLAGA

M.ª Angustias Cabrera Orti *
Carlos Vílchez Vílchez **

Resumen

En la zona de la Axarquía malagueña podemos encontrar aún algunos restos inéditos de la época árabe. Uno de éstos es un pequeño aljibe que se halla en las afueras del pueblo de Daimalos. Por suerte se conserva en muy buen estado, pudiendo admirar su arco de herradura en la boca y su bóveda de arista en el interior. Como curiosidad hallamos que está adosado a la roca madre que es a su vez el venero que surte este aljibe. Como es lógico ha sufrido algunas reformas, parece que no hace mucho, pero éstas han servido para su mejor protección. Podemos situarlo entre los periodos almorávide al nazarí (s. XII-XV).

Palabras Clave: Aljibe, etapa musulmana, Daimalos, Axarquía, Málaga.

Abstract

In the Axarquía area in Málaga we can still find some unpublished remains fron the arab period. One of them is the small «aljibe», sitted outside Daimalos village (near Arenas from Málaga). Fortunatelly it arrived to us in a good maintenance, so that we can wonder its «horseshoe arch» at the entrance and its «groined vault» inside. Couriosly people can see, it is built sticked in the rock, that is also the spring-fountain, which this «aljibe» is supplied. Naturally some changes and repains have been done on this «aljibe» in order to maintain it. This was no longer ago. But the repairings have got a very good maintenance and protection. We can dated it fron the almoravid to nazari times (s. XII-XV)

Key Words: «Aljibe» (house or country ponds), muslim period, Daimalos, Axarquía, Málaga.

* I.E.S. Zaidín-Vergeles. Granada
** Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

En el estudio sobre las rábitas de la Axarquía que hemos realizado anteriormente, comprobamos que todavía podemos encontrarnos con algunos restos desconocidos de la etapa islámica [1]. En 1997 en una visita a la zona de Arenas observamos una serie de aljibes rurales que denominan popularmente «fuentes». La mayoría de estos aljibes tienen bóveda de medio cañón y pensamos que son obra cristiana, pero al visitar la llamada «fuente Perdida» en Daimalos, comprobamos que era un bello aljibe musulmán de una excepcional calidad.

Estos edificios utilitarios, en árabe llamados *al-jibb*, eran comunes en la etapa islámica y estaban repartidos por toda la geografía de al-Andalus. Eran muy abundantes en grandes ciudades como Málaga o Granada [2], y en el ámbito rural.

En la zona de la Axarquía encontramos los dos aljibes del despoblado de Mazmuyar, los de los castillos de Comares y Salia, los del castillo y la mezquita de Bezmiliana (Rincón de la Victoria), o los numerosos del castillo de Bentomíz.

El aljibe de «fuente Perdida» se halla en las afueras del pueblo de Daimalos, al lado de una casa, y es indudablemente una muestra extraordinaria de aljibe rural, del tipo que Basilio Pavón Maldonado denomina como «aljibes de caminos y acampadas» [3]. Está casi totalmenmte encalado por fuera y ha sido pro-

1 CABRERA ORTI, M.ª A. y VÍLCHEZ VÍLCHEZ, C., «*Cútar y Arenas. Y las rábitas se convirtieron en aljibes*». Rev. *Málaga Variaciones*, núm, 12, diciembre de 1997. pág. 24-25; «*Las rábitas de Cútar y Arenas en la Axarquía de Málaga*». *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, núm. 15. 2001. pág. 23-33.

2 CALERO SECALL, M.ª I. y MARTÍNEZ ENAMORADO, V., *Málaga, ciudad de al-Andalus.* (Málaga. Ed. Ágora. 1995). pág. 227-245; ORIHUELA UZAL, A. y VÍLCHEZ VÍLCHEZ, C., *Aljibes públicos de la Granada Islámica.* (Granada. Ed. Ayuntamiento de Granada. 1991). En Granada hemos estudiado más de una veintena de aljibes públicos musulmanes.

3 PAVÓN MALDONADO, B., *Tratado de Arquitectura Hispano-musulmana, I. El Agua*. (Madrid. Ed. C.S.I.C. 1990). pág. 88-90.

tegido colocando, hace poco, una puerta de madera en su boca, accediendo a ella por una alta escalinata reparada con losetas de barro nuevas.

El aljibe es casi cuadrado (3,10 x 2,96 m.) y conserva su boca original con arco de herradura, que mide 97 cm. de ancho por 183 cm. de alto. El arco es de ladrillo con una rosca de 32 cm. La cubierta exterior es de hormigón y cubre a dos aguas. (Fig. 1 y Lám. 1)

El interior nos descubre una curiosidad: el aljibe se ha construído con sólo tres lados ya que el muro de fondo está formado por la roca madre de la ladera por donde se filtra el agua que surte el aljibe (Fig. 1). Su profundidad desde la boca es de aproximadamente 2,20 m., lo que le permite un almacenamiento medio de agua en su depósito. Lo más llamativo es su magnífica bóveda de arista de ladrillo, sin encalar. Los arranques de la bóveda se conservan perfectamente, apoyando las dos del fondo, como hemos dicho, entre los muros y la roca madre. (Lám. 2) Creemos que hace poco tiempo también se han incrustado en la bóveda unos platos de cerámica popular del estilo de Fajalauza. (Fig. 2 y Lám. 3)

La tipología de este aljibe es muy simple con una sóla nave cuadrada cubierta por bóveda de arista, y sin una bóveda específica para la boca. La bóveda de arista es común en los aljibes, y así la encontramos en muchos de los aljibes granadinos, en los aljibes de Mazmuyar y en el gran aljibe del castillo de Bentomíz, aunque en ese caso son múltiples bóvedas de arista.

Podemos atravernos a situar este aljibe en el amplio periodo almorávide-nazarí (s. XII-XV), que tanta influencia ha tenido en la zona de la Axarquía.

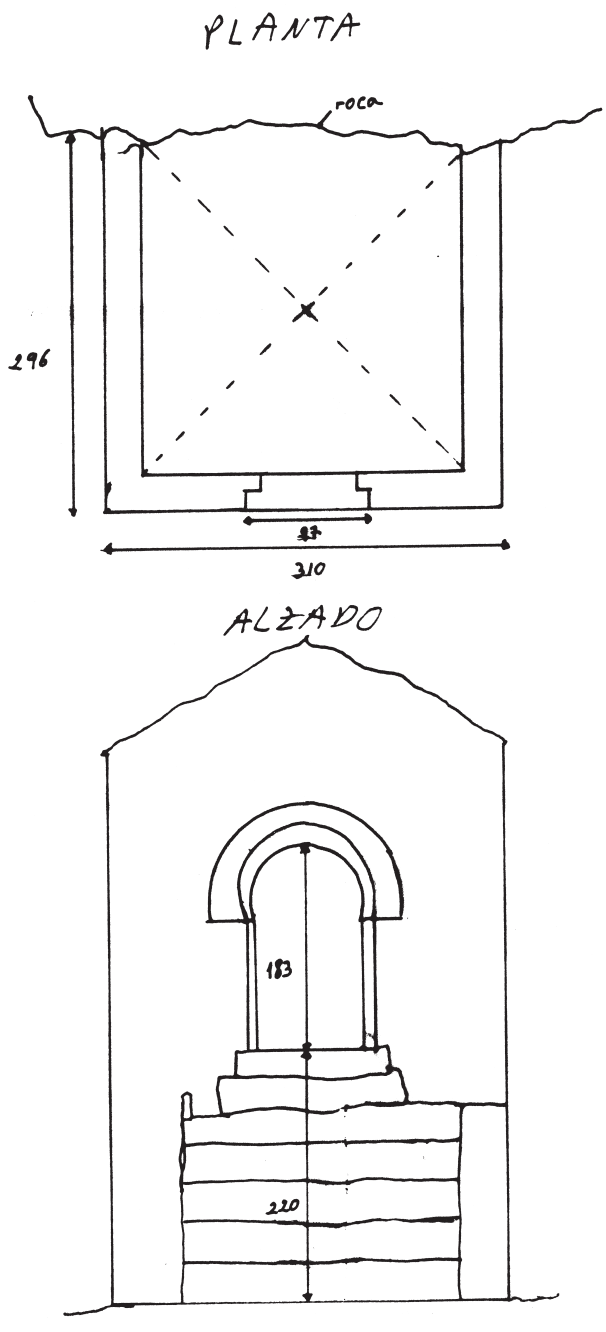
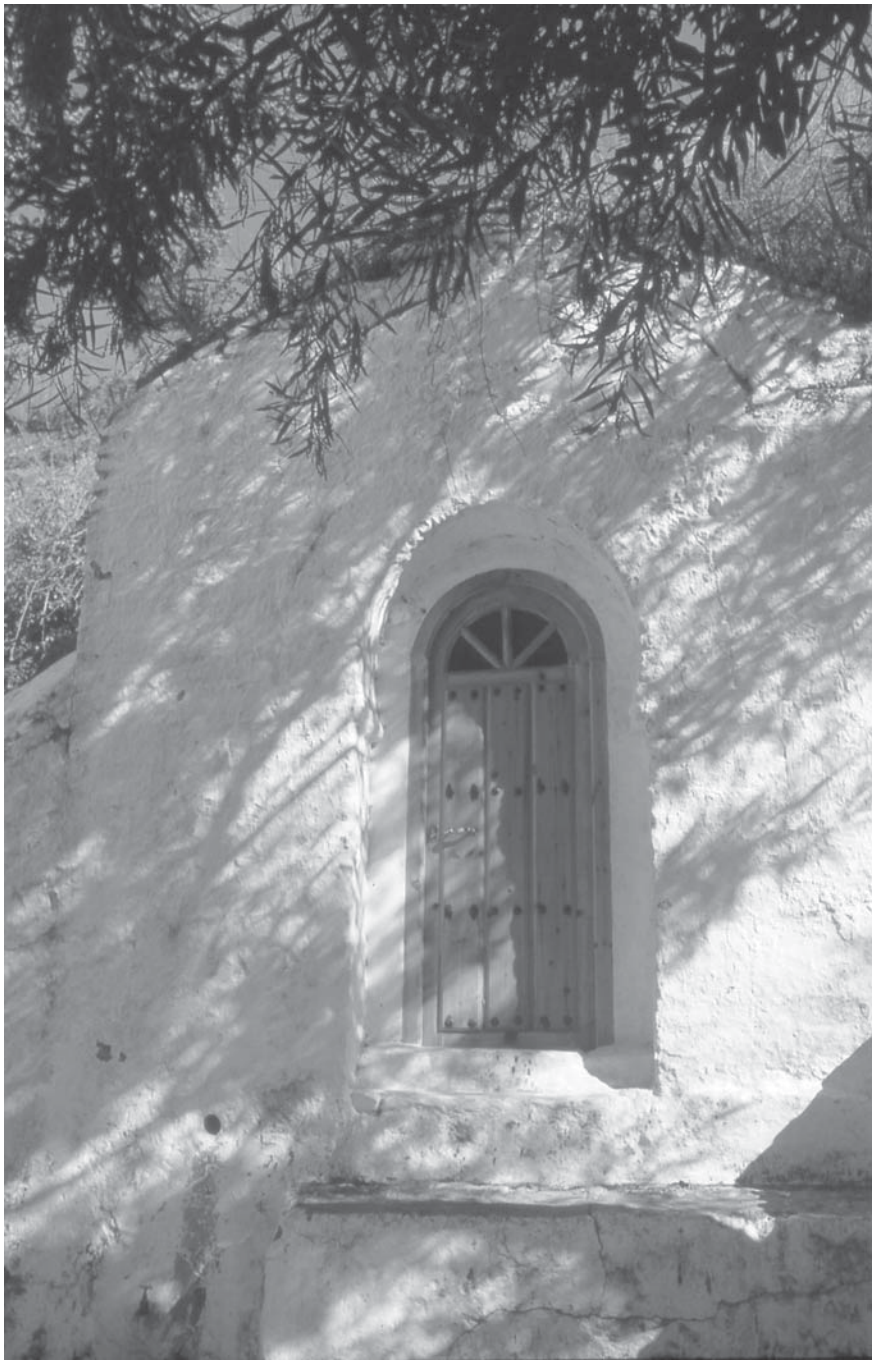


Fig. 1. Planta y alzado del aljibe de «fuente Perdida» de Daimalos. (Dibujo C. Vílchez)



Lam. 1. Exterior del aljibe de «fuente Perdida» de Daimalos.



Lam. 2. Arranque de la bóveda y roca madre en el interior del aljibe.



Lam. 3. Bóveda del interior del aljibe.