PEDRO ENRÍQUEZ Y RAFAEL MARÍN (eds.). *Guía de Archivos Históricos de la ciudad de Granada.* Ed. *Ficciones. Revista de Letras.* Granada 2001

La situación de los Archivos de interés histórico de la ciudad de Granada es en este momento, como poco, lamentable. Es por eso por lo que sorprende aun más la aparición de un instrumento de descripción como el que aquí reseñamos.

La *Guía de Archivos Históricos de la ciudad de Granada* era, por encima de la situación citada de los archivos, una necesidad, pues carecíamos de un instrumento de esa naturaleza que aproximara al especialista y sobre todo a los interesados y principiantes en la investigación al conjunto de los fondos que contienen los principales archivos granadinos.

El profesor Rafael Marín y Pedro Enriquez, director de la revista Ficciones, han acometido la edición con la ilusión de aportar, de sumar, en el conocimiento de nuestro rico fondo documental aun, en gran parte, desconocido.

Es pues esta una obra necesaria porque aunque existían guías de algunos de los archivos aquí estudiados, es sin embargo la primera obra que nos aproxima, desde la perspectiva de una Guía, no lo olvidemos, a todos los fondos históricos de los principales archivos granadinos.

La Alhambra, la Real Chancillería, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento, el Colegio Notarial, la Universidad y el Archivo Histórico Provincial representan Instituciones tras las cuales está viva la Historia de esta

ciudad. Ellas recogieron en mayor o menor grado documentos de su interes, en suma informaciones, de nuestro pasado, a ellos, a sus archivos, debemos acudir para conocerlo.

Sus Directores y responsables técnicos nos informan de sus contenidos, de sus servicios, de la manera de acceder a sus contenidos. Ellos, mejor que nadie, los conocen y a través de ellos tenemos esta primera aproximación que, no olvidemos, es el primer paso en el camino de toda investigación. Ellos, como profesionales cualificados de los archivos han presentado la información de sus centros como corresponde a un instrumento de descripción del tipo de una Guía, en un segundo momento todo investigador podrá acceder a otros instrumentos de descripción como inventarios o catálogos

Además la *Guía* nos ofrece tres trabajos previos de indudable interés, la profesora Calero nos aproxima a las posibilidades y dificultades de estudio que ofrecen los documentos históricos, los profesores Peis y Ruiz Rodríguez presentan unas notas sobre el archivo como fuente de información y el profesor Marín López nos informa de la situación y fondos de los principales archivos eclesiásticos.

Es pues esta una obra, por otra parte bien editada técnica y estéticamente, un libro necesario y conveniente que se estaba necesitando en el panorama editorial granadino.

Sea bienvenida, que cunda su ejemplo.

Adelina Romero Martínez.
Universidad de Granada.