EL *"POSTIGO DE LA TRAICIÓN"* EN EL SECANO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA

(The "Wicket of the Betrayal" in the secano of the Alhambra of Granada).

CARLOS VÍLCHEZ VÍLCHEZ*

RESUMEN

Existen en la medina de la Alhambra una serie de postigos que estudió en 1972 don Jesús Bermudez Pareja. De ellos analizamos los restos del "*postigo de la traición*" localizado a E. de la torre de Juan de Arce en el Secano. Por él pudieron haber entrado los adelantados del destacamento que tomó la Alhambra en la madrugada del 1 al 2 de Enero de 1492, horas antes de la toma oficial protagonizada por los Reyes Católicos y Boabdil en las afueras de la medina de Granada. Es un pequeño postigo abierto en la muralla meridional camuflado al exterior y al interior, que ha llegado a nuestros días cegado e irreconocible.

Palabras clave: Alhambra, postigo, arqueología musulmana.

ABSTRACT

Some wickets that were studied by Mr. Jesús Barmúdez Pareja in 1972, are located in the Alhambra medina. From these wickets, we analyse the remains of the "*wicket of the betrayal*", sited at the east of the Juan de Arce tower in the Secano. Through it, they can be entered, the advanced people from the detachament that conquered la Alhambra in early morning from the 1st to 2nd January in 1492, some hours before the oficial surrender between Boabdil and the Catholic Kings in the suburbs of the medina in Granada. It's a small wicket opened in the southern wall covered to the outside and inside, which has becoming nowadays blocked and unrecognizable.

Key words: Alhambra, muslim archaeology.

* Grupo de Investigación "Restauración de Monumentos". E.T.S. Arquitectura. Universidad de Granada.

Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, 12, 1998, 57-63

El inolvidable don Jesús Bermúdez Pareja publicó en el homenaje que se realizó al profesor Juan de Mata Carriazo un artículo sobre los postigos de la Alhambra, y entre los estudiados citaba a aquel por el que posiblemente entraron los cristianos a tomar secretamente la Alhambra en la madrugada del 1 al 2 de Enero de 1492, y que podría identificarse con el "*postigo de la traición* " de la tradición medieval[1].

Mª del Carmen Pescador descubrió un documento inédito en el que se demuestra que antes de la toma oficial llevada a cabo la mañana del 2 de Enero de 1492 por los Reyes Católicos en las afueras de la medina de Granada con Boabdil, y a la vez la entrada del conde de Tendilla en la Alhambra, se produjo una toma extraoficial anterior que se produjo en la madrugada del día 1 al 2, pedida por Boabdil ante los graves problemas de desorden que se plantearon al sultán entre la población granadina por su rendición. Entró al amanecer del día 2 en la Alhambra don Gutierre de Cárdenas, Comendador Mayor de León, al mando de un destacamento que se sitúa en torres y puertas, una vez que el sultán abandonó esa misma noche la medina de la Alhambra.

Ese documento inédito es una carta remitida desde Granada con fecha 8 de Enero por un tal Cifuentes, testigo directo de los hechos, al obispo de León. Leemos en la carta:

> "*... quel domingo de año nuevo venieron al rreal los rrehenes en que serían çerca de seiscientos moros de los más principales, y por que al tiempo que se sacaron ovo en la çibdad algún escándolo sobre la entrega del Alhanbra, el rrey moro lo enbió hazer saber al Rey e la Reina nuestros señores, y conçertó que esa noche secretamente enbiasen persona que la reçibiese, por que desque los moros viesen que estovan apoderados en ella los xristianos avrían por bien de abaxar las cabeças, lo que de otra manera no harían sin mucho escándalo y aún peligro sy de día los viesen entrar por la çibdad a la reçibir. Y a la hora mandaron sus altezas al comendador mayor de León que esta noche fuese a la tomar, el qual partió del rreal a la medianoche con çiertos capitanes y gente de las guardas y algunos peones, espingarderos y vallesteros y lançeros, y fuera de camino muy apartado de la çibdad. Lo guiaron el Muley Abencomisa y llegamos al Alhanbra en amaneçiendo e fue a entrar por do aquel cabo de los Alexares, y el Muley entró a hazer saber al Rey la venida del comendador mayor, el qual mandó que entrase él y todos los que con él yvan. Y estuvolos esperando en un aposentamiento muy rrico que se*

(1) BERMÚDEZ PAREJA,J., "Los postigos de la cerca de la Alhambra de Granada", en *Homenaje al Profesor Carriazo,* tomo II. (Sevilla, 1972). p. 60.

dize la torre de Comares, do se apearon el comendador mayor y algunos capitanes y cavalleros que con él yvan a le besar las manos. Y allí entregó las llaves al comendador mayor y le demandó una carta firmada de su nombre de cómo rreçebía del para sus altezas y en su nombre el Alhanbra y estava entregado della a toda su voluntad. Y acabado esto el Rey se abaxó a la çibdad y el comendador mayor anduvo por toda ella a poner rrecabdo de gente en todas las torres y puertas yfuerças della.

Y se dixo luego misa en una quadra muy rrica de aquel aposentamiento con las mayores lágrimas y devoçión que nunca se vio,... "[2].

Don Jesús piensa que el lugar por donde entró el comendador mayor de León podría haber sido este postigo, o si no por la cercana puerta de Siete Suelos (Bab al-Gudur o puerta de los Pozos), que tendría una poterna pequeña dentro de las grandes hojas chapadas, como ocurre en la puerta de la Justicia (Bab al-Saría o puerta de la Explanada). Lo cierto es que la publicación de ese clarificador artículo incitó la curiosidad de don Jesús que halló el postigo en la muralla meridional de la medina *"por do aquel cabo de los Alexares"*, es decir orientado hacia el palacio de los Alijares, "*a siete metros del costado oriental de la Torre de Juan de Arce, que como torre de flanqueo avanza mucho hacia el exterior y oculta el portillo de la vista del Campamento de los Mártires* "[3]. Se halla pues el postigo entre las torres del Agua y de Juan de Arce. (Fig. 1)

El lienzo de muralla meridional es el que había sido más dañado por las voladuras de los franceses en 1812. El foso entre las torres del Agua y de Siete Suelos se desescombra en la época de Modesto Cendoya, en marzo de 1911. En la etapa de Leopoldo Torres Balbás se excava y repara la torre del Agua entre enero de 1927 y junio de 1934, y la torre de Juan de Arce se repara en el año 1935. El paño de muralla entre las torres del Agua y la del Capitán fue levantado de nuevo por Torres Balbás entre 1935 y 1936, obra que termina Francisco Prieto Moreno. En la muralla restaurada con ladrillo, se introdujeron los fragmentos de hormigón de la muralla antigua hallados en las obras. Lo cierto es que no es localizado este postigo ni por Modesto Cendoya ni por Torres Balbás[4].

El Patronato de la Alhambra a petición de don Jesús, limpió de escombros y espesa vegetación todo este sector entre la torre del Agua y la puerta de Siete

(2) PESCADOR DEL HOYO, Mª C., "Cómo fue de verdad la Toma de Granada a la luz de un documento inédito". *Al-Andalus*, XX. (Madrid. 1955). p. 285-286.

(3) BERMÚDEZ PAREJA, J., "Los postigos...", p. 60-61.

(4) VÍLCHEZ VÍLCHEZ, C., *La Alhambra de Leopoldo Torres Balbás. Obras de restauración y conservación. 1923-1936.* (Ed. Comares. Granada. 1988). p. 365-366.

Suelos. Los restos del postigo aparecidos medían 1'70 por 1' 10 m. al exterior, y 1 '85 por 1'45 m. al interior[5], medidas que no coinciden plenamente con las nuestras, indudablemente por la acumulación de escombro. Esta es la descripción de don Jesús:

> "*Por el exterior se abre al mismo pie de la muralla, que se asienta sobre un escarpe del monte de unos cuatro metros de altura. Entre irregularidades del terreno se perciben restos de obra y entre ellos se subiría para alcanzar el postigo. Por el interior del recinto se abre unos tres metros más abajo que la calle de circunvalación de la Alhambra que se desvía aquí de la muralla, como dos metros antes del portillo, para dejar espacio al desarrollo de la subida desde el postigo. Esta subida se hacía por altos peldaños, irregularmente tallados en el terreno natural, que persisten por haberlos protegido los escombros acumulados sobre ellos y antes alguna construcción adosada a la muralla, que disimularía en el interior de la Alhambra la situación de este paso secreto* "[6].

Actualmente en el exterior hallamos los restos desmochados de un pequeño pasadizo ascendente de 3'92 m. de largo por 1'57 m. de ancho, delimitado por muros de ladrillo con base de hormigón. Probablemente estuviera cubierto, como piensa don Jesús, como el de la torre del Peinador de la Reina, a otra escala, para disimular su salida. El pasadizo está cortado, de forma sesgada, por un muro de contención moderno de ladrillo. La puerta está tapiada, y mide 1'52 m. de alto por 1'54 de ancho aproximadamente. Es lógico pensar que le falte altura por acumulación de escombros. Se le han abierto dos atarjeas modernas para desaguar desde el interior. (Fig. 2, y Lám. 1)

En el interior se observa muy mal el paso cegado con una altura de 1 '93 m. y 1'40 m. de ancho aproximadamente (Fig. 3, y Lám. 2). Como en el exterior, la acumulación de escombro impide medir con exactitud. Pensamos como don Jesús que este postigo estaría disimulado también en el interior. Los escalones están excavados en el terreno natural.

En esta zona S.E. del Secano es donde está la cota más alta de toda la colina de la Sabika, y la "formación alhambra" aflora a escasos centímetros, como ya comprobó Torres Balbás en 1927 al hacer la instalación de las tuberías del agua de la red general en el Secano[7]. Si observamos atentamente esta zona comprobamos que numerosas construcciones, entre ellas algunos hornos, están excavados directamente en la *"formación alhambra"*.

(5) BERMÚDEZ PAREJA, J., "Los postigos...", p. 60.
(6) Ibidem, p. 61.
(7) VÍLCHEZ VÍLCHEZ, C., *La Alhambra*. p. 373.

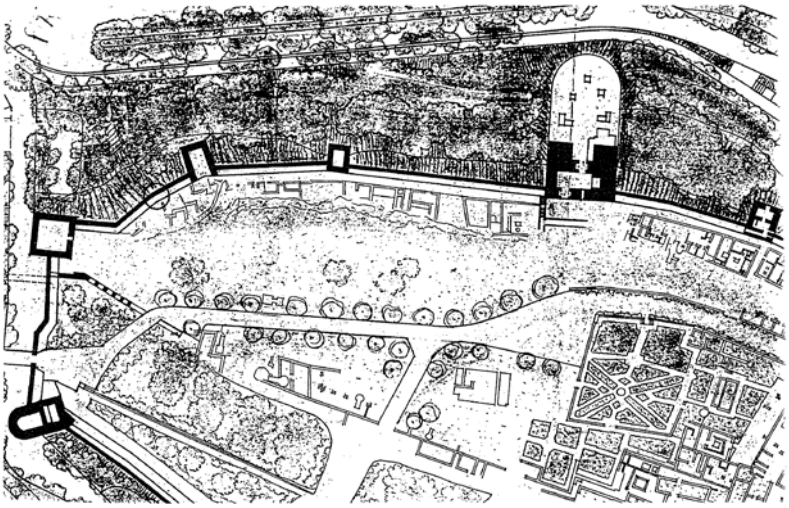

Fig. 1. Localización del postigo en el Secano. Detalle del Plano General de la Alhambra y Generalife. (Arch, de Planos de la Alhambra, n.º 2084 F. Prieto Moreno.

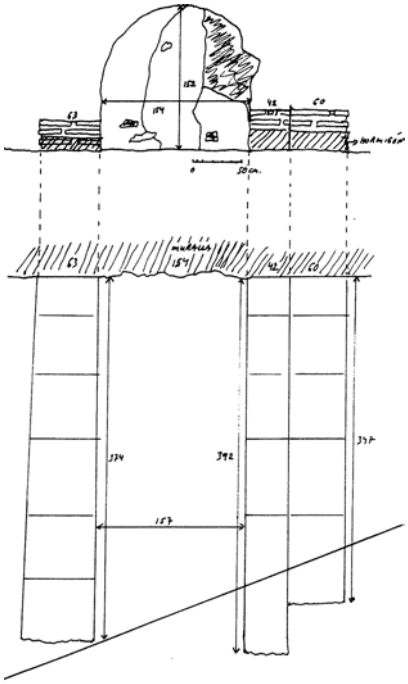

Fig. 2. Planta y alzado del exterior del postigo del Secano. (Dibujo C. Vílchez).

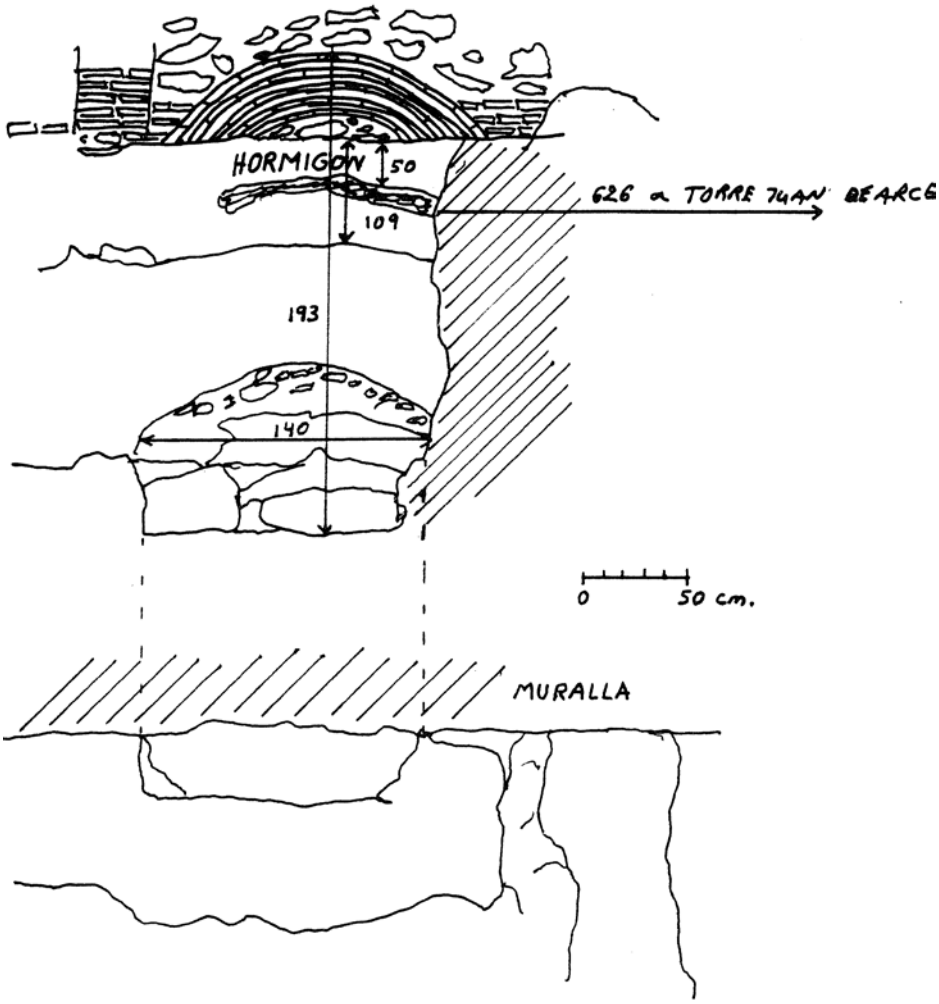

Fig. 3. Planta y alzado del interior del postigo del Secano. (Dibujo C. Vílchez).

Lám. 1. Exterior del postigo del Secano.



Lám. 2. Interior del postigo del Secano.

