CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE GANIVET Y DE GARCIA LORCA.

CENTENARIO DE ÁNGEL GANIVET

El centenario de la muerte del escritor Ángel Ganivet fue celebrado con diversos actos. Aparte del Congreso Internacional que la Universidad de Granada convocó para los días 27 al 31 de octubre, se celebraron coincidiendo con el mismo en su clausura dos importantes Exposiciones: *Ángel Ganivet, 1865-1898* organizada por el Ministerio de Educación y Ciencia y la Fundación Caja de Granada que fue instalada en la Sala de Exposiciones de "La General" en la Acera del Casino y que permaneció abierta todo el mes de octubre y fue visitada por quince mil personas, destacando las visitas de estudiantes de enseñanza media, realizadas por la mañana en programa diseñado por la Consejería de Cultura de Educación. La Exposición constaba de óleos, esculturas, gran profusión dentro de fotografías originales de la época, como grandes ampliaciones, manuscritos, libros, periódicos, etc... y carteles explicativos de las distintas secuencias de la Exposición. Un catálogo de trescientas páginas fue editado con dicho motivo. Fueron comisarios de la muestra nuestro presidente Antonio Gallego Morell y Javier Piñar Samos, editándose simultáneamente una Guía editada para las visitas escolares de las mañanas.

Se tiene el propósito de presentar la Exposición en Madrid el próximo febrero de 1999 en la Biblioteca Nacional con el patrocinio de dicha Biblioteca y de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural de la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación y Ciencia así como de la citada "Caja General" de Granada.

Otra *Exposición Filatélica Ángel Ganivet* fue organiza por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Fundación Caja de Granada en su sala de Exposiciones de la Plaza de la Mariana, en la que figuraban valiosas colecciones de sellos correspondientes a las antiguas Colonias perdidas el 98 (Cuba, Puerto Rico y Filipinas) así como las series vigentes en Bélgica, Finlandia y Rusia en los años en que Ganivet fue vicecónsul o cónsul de España en las ciudades de Amberes, Helsinfors y Riga, en atención a su intenso cultivo desde dichas ciudades del género epistolar. Se inauguró el día 6 de octubre, coincidiendo con la puesta en circulación del sello de Correos, editado por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, como los matasellos especiales concedidos a Granada de primer día de circulación y fechas en que estuvo abierta la Exposición.

Por otra parte se han celebrado otras actividades con motivo de dicho Centenario: dos Congresos convocados por sendos departamentos de la Universidad finlandesa de Tampere. También sesiones de conferencias y mesas redondas organizadas por la Escuela Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Sociedad Hispano finlandesa y Casino, llevada a cabo en la sede de la Escuela (Paseo de Juan XXIII) en el Ateneo (Calle del Prado) y en el Salón de Conferencias del Casino (calle de Alcalá) de Madrid. Dos cursos fueron organizados sobre Ganivet y el 98 en las Universidades Internacionales de Andalucía, sedes de la Rábida y de Baeza; así como los Cursos de Verano de Almuñécar. El Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet de Granada, organizó un ciclo de Conferencias.

La Asociación Centenario Ángel Ganivet, creada por el Colegio de Doctores y Licenciados de Granada, organizó y publicó un ciclo de Conferencias; la Asociación de vecinos del Realejo y Barrio de las Angustias organizaron una Sernana de actos bajo el título "Ganivet vuelve a su barrio". El Instituto de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet organizó dos exposiciones: *Ganivet en el taller de fotografía Niblyn* y *El africanismo de Ángel Ganivet.*

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad se inauguró un aula que llevará en adelante el nombre de "Aula Ángel Ganivet".

Con motivo del centenario, el diario *Ideal* de Granada publicó un suplemento de 80 páginas sobre "Ganivet y el 98" cuidadosamente compuesto con la atención del Subdirector del periódico Esteban de las Heras, la revista *ínsula,* de Madrid otro número extraordinario sobre "Ganivet, el escultor de su alma"; la revista *Rilce* de la Universidad de Navarra un volumen monográfico titulado "Ganivet en su Centro" ed. por M.ª Carmen Díaz de Alda Heikkila.

Las revistas granadinas *Extramuros* y *Ficciones* dedicaron números especiales al centenario.

Con motivo del Centenario se editaron las siguientes obras:

Ángel Ganivet, el executivo del 98 de Antonio Gallego Morell. (edición facsímil de la primera edición de 1965). Editorial Comares. Granada 1997.

El pensamiento de Ganivet de Miguel Olmedo Moreno. 2.ª edición de la primera de 1965. Diputación Provincial de Granada. Granada 1998.

Ángel Ganivet. Su idea del hombre de Federico García Lorca. 2.ª edición de la primera de 1952. Diputación Provincial de Granada, 1998.

Sobre Ganivet de Antonio Gallego Morell. Granada, Universidad de Granada, 1997.

La novela modernista de Angel Ganivet, Raúl Fernández SánchezAlarcos. Granada, Diputación Provincial, 1998.

Ángel Ganivet una bibliografía anotada 1892-1995. Granada, Diputación Provincial, 1998.

Los Trabajos del infatigable creador Pío Cid de Angel Ganivet. Ed. De José Montero Padilla. Madrid, Castalia 1998.

Cartas finlandesas y Hombres del Norte. Ed. de Antonio Gallego Morell. Madrid, Espasa-Calpe, 1998.

Atardecer en Brunsparken. Biografía novelada de Angel Ganivet de Martín Alfás (Jacinto S. Martín Martín), Granada, Almería, 1998.

Abendämmerung in Brusparken. Romanbio graphia Angel Ganivet, de Martín Alfas (Jacinto S. Martin Martin), Granada, Alhulia, 1998.

Los últimos días del Escultor de su alma de José Martín Recuerda. Granada, Comares 1998.

El consul de las nieblas de Manuel de Pinedo, Granada, 1998.

Perfil de Ángel Ganivet de Juan de Juanes. Madrid, 1998.

Por otra parte la Diputación Provincial de Granada, ha iniciado la publicación de las *Obras Completas* de Ángel Ganivet bajo la dirección de Fernando Garcia Lara de la que han aparecido ya los tres primeros volúmenes:

Granada la bella. Estudio preliminar y notas de Ángel Isaac. Granada, 1998.

Cartas finlandesas y Hombres del norte. Estudio preliminar y notas de Nil Santibáñez-Tio, Granada 1998.

El porvenir de España de Angel Ganivet, y Miguel de Unamuno. Estudio preliminar y notas de Pedro Cerezo Galán. Granada, 1998.

Finalmente el 47 Festival Internacional de Música y Danza de Granada, celebrado en la Alhambra y Jardines del Generalife, entre los días 19 de junio

y 5 de julio de 1998 recordó el Centenario de Ángel Ganivet, por iniciativa de su Director Alfredo Aracil, trayendo a Granada a la Orquesta Sinfónica de Lahti, Ciudad de Finlandia en recuerdo a los años en los que Ganivet residió en Helsingfors (la actual Helsinki), como cónsul de España en aquella ciudad. Dicha orquesta interpretó entre otras programaciones, música de Jean Sibelius, el más grande compositor finlandés y estrenó la obra del compositor J. Durán Loriga, *Ocaso Boreal*, encargo del Festival en homenaje a Ángel Ganivet.

En Finlandia se ha filmado una película-documental titulada *El Cónsul español* por el director Álvaro Pardo, utilizando escenarios naturales en Helsinki y Granada, así como fondos antiguos de la capital de Finlandia.

CENTENARIO DE FEDERICO GARCÍA LORCA (1898-1998)

La conmemoración universal del centenario del nacimiento del escritor Federico García Lorca ha tenido tal dimensión y volumen de actos celebrados y de libros impresos que, al contrario, de la de Ganivet es imposible reducirla a una enumeración ya que exigirá todo un volumen como el que se proyecta editar con dicho motivo. En dicha conmemoración han participado la Junta Nacional creada por el Ministerio de Educación y Cultura, la Fundación Federico García Lorca de Madrid, el Ayuntamiento y la Diputación de Granada, la Huerta de San Vicente, la Casa-Museo de Funte Vaqueros, la Junta de Andalucía, la Universidad de Granada que organizó un Congreso Internacional, el diario *Ideal* de Granada que publicó un suplemento sobre "Lorca" y la revista granadina *Extramuros* que le dedicó, al igual que a Ganivet, un número especial.