UN PROYECTO DE PROSOPOGRAFÍA LOCAL. DICCIONARIO BIO-BIBLIOGRÁFICO DE PERSONAJES DEL JAÉN ISLÁMICO

1. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN CIENTÍFICA.

En estas páginas pretendemos anunciar y dar a conocer un avance de un proyecto de investigación actualmente en curso de realización y centrado en el actual territorio de Jaén durante su etapa islámica, que ha sido financiado parcialmente por el Instituto de Estudios Giennenses en su convocatoria de 1994 y cuya finalización está prevista para 1996.

El estado de las investigaciones acerca del Jaén islámico en la actualidad, con indudables avances en los aspectos políticos, administrativos y de poblamiento, exige abordar la explotación exhaustiva de las fuentes árabes bio-bibliográficas para una comprensión más profunda e integral del tema.

Este tipo de fuentes ofrecen, en muchos casos, una riqueza y unas posibilidades particularmente interesantes para la investigación de las formaciones sociales en al-Andalus en sus más variados aspectos. Ello es debido a que suministran una información concreta y personalizada sobre cada uno de los individuos biografiados, con evidentes posibilidades de aprovechamiento. Así lo han puesto de manifiesto diversos autores desde hace varios decenios por lo que se refiere tanto al ámbito oriental como al Magreb y a la España

musulmana[1]. En este sentido, hay que buscar la explicación de la importancia de la literatura biográfica en una concepción de la historia en la que los hombres y sus obras son el objeto principal y el tiempo pasa a un segundo plano. Así lo pone de manifiesto el historiador oriental al-Ḏahabī (m. 748/1348), quien concebía la historia como una ciencia que se ocupa principalmente de la historia de los diversos tipos de hombres, desde la biografía del Profeta Muhammad y la de sus compañeros, de reyes, de visires, de médicos, etc. hasta algunos temas tan peregrinos como la historia de viciosos, diabólicos, lunáticos, enfermos de espíritu y embrujados[2].

Esta sería, por lo tanto, la principal y más evidente motivación del proyecto. Pero, además, un trabajo de estas características puede ser de utilidad para todos cuantos están interesados en conocer este periodo histórico, que, en Jaén, abarca desde el siglo VIII al XIII e, incluso, hasta el XV en determinadas comarcas de la provincia. En efecto, este trabajo está proyectado como una obra de referencia y consulta que permita ilustrar y dar vida con individuos concretos, grupos familiares y su producción intelectual, a un paisaje, quizá limitado todavía en exceso a sus perfiles político-administrativos.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación es la primera fase de un proyecto más amplio que, con el título general *La vida cultural e intelectual en el Jaén*

(1) Véase, a título de ejemplo, H. A. R. GIBB. "Islamic biographical literature". En B. LEWIS y HOLT, H., *Historians of the Middle East.* Londres: 1962, 54-8, Dominique URVOY. *El mundo de los ulemas andaluces del siglo V/XI al VII/XII. Estudio sociológico.* Madrid: Pegaso, 1983 [1978[1]], Mª Luisa ÁVILA. *La sociedad hispanomusulmana al final del califato (Aproximación a un estudio demográfico).* Madrid: CSIC, 1985, B. MARTEL-THOUMIAN. "Le dictionnaire biographique, un outil historique (Étude réalisée á partir de l'ouvrage de Saḫāwī: *aḍ-Ḍaw' al-lāmiʿ fī aʿyān al-qarn al-fāsiʿ). Cahiers d'Onomastique Arabe,* (1988-92) o los trabajos incluidos en la serie de los *EOBA: Estudios onomáistico-biográficos de al-Andalus* /. Ed. Manuela Marín. Madrid: CSIC, 1988. II: Ed. Mª. Luisa Ávila. Granada: CSIC, EEA, 1988. III: Ed. Mª. Luisa Ávila. Granada: CSIC, EEA, 1990. IV: Ed. Luis Molina. Granada: CSIC, EEA, 1990. V (Familias andalusíes): Ed. Manuela Marín y Jesús Zanón. Madrid: CSIC, ICMA, 1992. VI (Homenaje a José Mª Fórneas): Ed. Manuela Marín. Madrid: CSIC, 1994. VII: Ed. Manuela Marín y Helena de Felipe. Madrid: CSIC, 1995. En relación con este tipo de estudios, puede consultarse también una interesante y completa visión de conjunto acerca de los trabajos sobre antroponimia con una exhaustiva bibliografía y estado de la cuestión en Manuela MARÍN. "Estudios sobre antroponimia árabe: bibliografía y balance". En *EOBA*, II, 137-64. Por otro lado, sobre el origen de los diccionarios biográficos árabes, su concepción histórica, evolución y tipología v. Malak ABIAD. "Origine et dévelopment des dictionnaires biographiques arabes". *Bulletin d'Etudes Orientales,* 31 (1979) 7-15. No obstante, la obra fundamental sobre onomástica árabe sigue siendo la de L. CAETANI y G. GABRIELI. *Onomasticon Arabicum.* Roma: 1915.

(2) V. ABIAD. "Origine...", 7-9.

islámico, constituye una de las líneas de trabajo del Grupo de Investigación "Andalucía y sus relaciones con el Magreb" de la Universidad de Jaén (código 1275 del Inventario de Grupos de Investigación y Desarrollo Tecnológico de la la Junta de Andalucía). Este proyecto general está centrado, como su nombre indica, en el estudio de la vida cultural e intelectual del Jaén islámico a través de sus personajes, con especial atención a los viajes y estancias que realizaron en el Magreb y el Oriente, y a los magrebíes y orientales llegados a Jaén. Se pretende conocer las repercusiones e influencias mutuas a nivel religioso y cultural a través de las obras transmitidas en ambas direcciones y de la actividad desarrollada por estos personajes en uno y otro ámbito geográfico.

Tres son las fases previstas en el desarrollo de este proyecto general:

1) Diccionario bio-bibliográfico de personajes del Jaén islámico.
2) Estudio de la actividad cultural e intelectual en el Jaén islámico.
3) Interrelaciones culturales del Jaén islámico y el Magreb.

Así pues, como ya se ha dicho y puede apreciarse en este esquema, la elaboración del *Diccionario* constituye la primera fase del proyecto más general ya aludido, al que sirve de base y proporciona el material de estudio. Su objetivo principal es el vaciado de un *corpus* de fuentes árabes, fundamentalmente bio-bibliográficas, recogiendo información de todos los personajes nacidos o que desarrollan una actividad en el marco geográfico de la actual provincia de Jaén durante el periodo citado, por medio de la elaboración de unas fichas biográficas que incluyen todos los datos posibles sobre cada individuo.

Pero tal vez antes de seguir adelante, convenga matizar de forma adecuada la ambigua y genérica denominación de "personajes" que venimos utilizando y delimitar el perfil común de los sujetos que incluimos en nuestro trabajo. Uno de los aspectos que configuran ese perfil ya ha sido indicado: el origen *ŷayyānī* o la vinculación con Jaén evidenciada a través de una *nisba*, así como la estancia en algunas de las localidades del territorio por breve que hubiera sido. El otro criterio en la selección es el carácter intelectual y cultural de la personalidad del individuo, con lo cual se excluyen los personajes de carácter puramente político o militar, aunque sí se recogen en el caso de constar alguna referencia que permita incluirlos en ese perfil. No obstante y con el objeto de completar el cuadro de individuos relacionados con el Jaén islámico, en cualquiera de los aspectos posibles, está previsto agrupar a este otro tipo de personajes históricos en un apéndice específico a este trabajo.

3. MATERIALES

La primera etapa del trabajo consiste en realizar el estudio y la selección de las fuentes árabes que constituirán los materiales de trabajo. Lógicamente, las obras básicas son los diccionarios bio-bibliográficos andalusíes, pero también se hace preciso consultar los de ámbito magrebí, sin descartar tampoco los de procedencia oriental. Algunos de estos últimos, en ocasiones muy voluminosos y de difícil manejo por carecer de los índices adecuados, pueden ser utilizados de manera rápida y eficaz a partir de los trabajos que sobre ellos se han realizado y que se han ocupado de extraer las biografías y los datos acerca de individuos andalusíes incluidos en sus páginas.

Además de las fuentes bio-bibliográficas, las obras literarias y misceláneas también proporcionan abundante información sobre estos personajes. Por supuesto, no cabe descartar aquéllas de otro tipo, como las históricas, geográficas o jurídicas, aunque en ese caso el tipo de información que aquí nos interesa se obtiene, por lo común, sólo de forma ocasional.

A título de ejemplo y para ofrecer una idea exacta al lector de los materiales utilizados, concretamos algunas de las principales obras utilizadas de cada uno de los tipos mencionados.

3.1.- En cuanto a los diccionarios bio-bibliográficos, no se ha excluido ninguno por su temática y, así, se han utilizado todos aquellos que, con independencia de su género, interesan a nuestro propósito: de tradicionistas, gramáticos, alfaquíes, médicos, poetas, etc. Atendiendo a los ámbitos geográficos que abarcan o al origen de su autor, se pueden establecer los tres grupos siguientes:

3.1.1.- Andalusíes.

Como ya se ha dicho, constituyen la base fundamental del trabajo, puesto que proporcionan la información más importante, y no sólo por la cantidad, sino también en términos cualitativos, ya que recogen muchos personajes poco relevantes que no aparecen incluidos en obras de ámbito más general, además de conservar mayor número de datos y detalles sobre los ulemas locales. Asimismo, otro aspecto importante a tener en cuenta es que cubren un amplio espacio temporal que abarca prácticamente todo el período andalusí.

Entre los más antiguos cabe señalar a Muḥammad b. Ḥāriṯ al-Jušanī (m. 361/971), cordobés de adopción y originario de Qayrawán, con su historia de los jueces de Córdoba, *Ta'rīj quḍāt Qurṭuba*, y de los tradicionistas y alfaquíes de al-Andalus, *Ajbār al-fuqahā' wa-l-muḥaddṯīn.* Su labor fue continuada por Ibn al-Faraḍī (351 -403/962-1013), cuyo *Ta'rīj ʿulamā' al-Andalus* encierra

una amplia y rigurosa información. Esta obra tuvo su "continuación" en la *Sila* del cordobés Ibn Baškuwāl (493-578/1102-1183), en la que se recogen 1.400 biografías de letrados de los siglos V-VI/XI-XII llenas de minuciosos e interesantes datos. Años después, el valenciano Ibn al-Abbār (m. 659/1260) completaría esta *Continuación* con su *Takmilat al-Šila* (*Complemento de la Continuación*); también redactó otras obras de carácter biográfico como el *Muʿŷam*, consagrado a los compañeros y discípulos del ulema aragonés Abū ʿAli al-Ṣadafī (m. 514/1120), y literarias como *al-Ḥulla al-siyarā'* y la *Tuḥfat al-qādim,* dedicadas a los poetas andalusíes, de las que se pueden entresacar interesantes noticias. Además de Ibn al-Abbār, otro autor completó la *Šila* de Ibn Baškuwāl. Se trata del gramático y tradicionista giennense Ibn al-Zubayr (627-708/1230-1308), afincado desde muy joven en Granada, el cual compuso su *Ṣilat al-Ṣila (Continuación de la Continuación)* en la que recogía la mención de los alfaquíes de los siglos XII y XIII.

Aunque se trata de una obra de menor importancia y su información no es tan interesante y fiable como la de las anteriores, también se ha utilizado la *Ŷaḏwat al-muqtabis* de al-Ḥumaydi (420-488/1029-1095) que sirvió de base a la *Bugyat al-multamis fī ta'rij riŷāl al-Andalus* de al-Ḍabbī (s. VI/XII), autor que amplía y completa la *Ŷaḏwa.* Mucho más destacada es la figura del cadí ʿIyād (476-544/1084-1149) de Ceuta, cuya recopilación biográfica de juristas mālikíes, el *Tartīb al-madārik,* constituye una fuente fundamental para el estudio de los ulemas andalusíes.

3.1.2.- Magrebíes.

Son muchos los autores magrebíes de diccionarios biográficos que recogen sabios de la España islámica. Por el gran número de personajes *yayyaníes* que incluye, destaca entre ellos Ibn ʿAbd al-Malik al-Marrākušī (634-703/1237-1303), contemporáneo de Ibn al-Zubayr y cadí supremo de Marrakech, quien compuso una obra fundamental para las biografías de los ulemas del Occidente musulmán que tiene un interés especial en lo que se refiere a al-Andalus, ya que, incluso, su concepción responde al objetivo de prolongar y completar las obras de Ibn al-Faraḍī e Ibn Baškuwāl: *al-Ḏayl wa-l-takmila li-kitābay al-Mawṣūl wa-l-Ṣila.* Otras obras magrebíes también importantes aunque secundarias para el proyecto son el *Nayl al-ibtihāŷ bi tatriz al-Dibāŷ* de Aḥmad Bāba al-Tinbuktī (m. 1627), que recoge la mayoría de los juristas granadinos de los siglos XIV y XV, la *Šaŷarat al-nūr* de Muḥammad Majlūf (s. XIX-XX), el repertorio de alfaquíes malikíes más com pleto que existe, o las de Ibn al-Qāḍī (960-1025/1553-1616): *Durrat al-ḥiŷāl fī asmā' al-riŷāl*, concebida como prosecución del obituario de Ibn Jallikān citado más abajo, y *Ŷaḏwat al-*

iqtibāṣ fī dīkr man ḥalla min al-aʿlām madīnat Fās, que reúne a todos los hombres ilustres que estuvieron en Fez, ciudad visitada por muchos alfaquíes y sabios giennenses.

3.1.3.- Orientales.

Aunque nacido en Medina, donde vivió y fue cadí, Ibn Farḥūn (760799/1358-1397) era de origen andalusí. Su repertorio bio-bibliográfico de ulemas mālikíes titulado *al-Dībāŷ al-muḏahhab[/almuḏhab] fī maʿrifat aʿyān ʿulamā' al-maḏhab* comprende 630 biografías, de las que 315, más de la mitad, son andalusíes, proporción que no es de extrañar dada la preponderancia de dicha escuela en el Occidente musulmán[3].

En la *Bugyat al-wuʿāt fī ṭabaqāt al-lugawiyyīn wa-l-nuḥat* al-Suyūṭī (m. 911/1505) incluye dentro de las generaciones de lexicógrafos y gramáticos a varios que fueron originarios de Jaén.

El damasceno al-Ḏahabī (673-748 ó 753/1274-1348 ó 1352) recoge en varias de sus obras datos biográficos de ulemas de la España musulmana. En las *Siyar aʿlām al-nubalá'*, que podría ser considerada como un compendio, de 23 volúmenes, de su enorme y voluminoso *Ta'rīj al-Islām wa-ṭabaqāt almašāhīr wa-l-aʿlām*, reúne 5.926 biografías de todo el mundo islámico hasta la época del autor. De ellas, 331 corresponden a andalusíes que han sido localizados gracias al trabajo de Maribel Fierro y Jesús Zanón[4]. Otra de sus obras, dedicada a tradicionistas, la *Taḏkirat al-ḥuffāẓ*, engloba 1.147 biografías, de las que 77 son de andalusíes, número al que habría que añadir los personajes que sólo cita en las relaciones de fallecidos en un año determinado, con lo cual el total es de 150, tal y como se refleja en el artículo citado de Fierro y Zanón. El famoso geógrafo Yāqūt (575-626/1179-1229) también compuso un diccionario de letrados: *Muʿŷam al-udabā' al-musammà bi-iršād al-ʿarib ilà maʿrifat al-adīb*, formado por 20 tomos en diez volúmenes. De las 1.072 biografías que contiene, 82 corresponden a hispano-árabes[5].

(3) La lista de biografiados andalusíes con las fuentes utilizadas por el autor para cada uno de ellos ha sido elaborada por Elena de FELIPE y Fernando RODRÍGUEZ. "Las fuentes de Ibn Farḥūn en las biografías de alfaquíes de al-Andalus". En *EOBA*, II, 211-245.

(4) "Andalusíes en dos obras de al-Ḏahabī: *Siyar aʿlām al-nubalī' y Taḏkirat al-ḥuffāz"*. En *EOBA*, I, 183233.

(5) V. Victoria AGUILAR, Miguel Ángel MANZANO y Carmen ROMERO. "Biografías de andalusíes en las obras de Yāqūt e Ibn Jallikān: *Iršād l-ʿarib, Muʿŷam al-buldān y Wafayāt al-aʿyān*". En *EOBA*, I, 235279.

Unos años después, Ibn Jallikān (608-681/1211-1282) recopiló en los 7 volúmenes de su obituario *Wafayāt al-aʿyān wa-anbā' abnā' al-zamān* 855 biografías, de las cuales la décima parte son de andalusíes[6].

Una obra similar es la de al-Ṣafadī (696 ó 697-764/1296 ó 1297-1363), titulada *al-Wāfī bi-l-wafayāt,* obituario que abarca las biografías de todo tipo de sabios y literatos procedentes de cualquier parte del mundo islámico. Se trata de una obra de extraordinaria extensión en curso de publicación (hasta 1988 se habían publicado 20 volúmenes) en la que se recogen numerosas biografías de personajes andalusíes cuya relación ha sido elaborada por Mª Luisa Ávila[7].

3.2. Obras literarias y misceláneas.

Dentro de las obras de tipo literario y enciclopédico que abundan en la producción árabe se encuentran numerosos datos y biografías de los personajes buscados. Entre ellas, las hay tanto de cuño andalusí como magrebí. Entre las primeras cabe señalar la redactada por Ibn Bassām de Santarem (m. 543/1148), *al-Ḏajīra fī maḥāsin ahl al-Ŷazīra*, extensa antología (8 vols.) de poesía andalusí en la que el autor suele indicar algunos datos biográficos de los poetas.

También entre las andalusíes está la *Iḥāṭa fī ajbār Garnāṭa* del afamado polígrafo granadino Ibn al-Jaṭīb (m. 776/1375) en la que se encuentran, además de una valiosa introducción histórico-geográfica, biografías de personajes destacados de Granada, muchos de ellos originarios o relacionados con Jaén.

Aunque es un autor magrebí, nacido en Tremecén cuando hacía años que al-Andalus había dejado de existir como país, al-Maqqarī (986-1041/1578-1631) escribió su *Nafḥ al-ṭīb min guṣn al-Andalus al-raṭīb wa-dīkr wazīri-hā Lisān al-Dīn b. al-Jaṭīb* centrado monográficamente en al-Andalus: una parte la dedica a recoger fragmentos de historiadores, literatos y geógrafos andalusíes y otra a la figura de Ibn al-Jaṭīb. Entre las noticias de muchos varones ilustres insertados en sus páginas no faltan las referencias a algunos procedentes de Jaén.

3.3. Otras. Históricas, geográficas o jurídicas.

Entre las obras histórico-geográficas -aunque también con muchos datos de carácter literarioque contienen datos biográficos de giennenses está el

(6) Véase el análisis de AGUILAR y otros. "Biografías...". Las fuentes de Ibn Jallikān en las biografías andalusíes han sido estudiadas por V. AGUILAR. "Fuentes de Ibn Jallikān en las biografías de los personajes andalusíes de las *Wafayāt al-aʿyān".* En *EOBA*, II, 247-64.

(7) "Andalusíes en el *Wāfī bi-l-wafyāt". EOBA,* IV, 159-214.

Mugrib fī hulá l-Magrib de Ibn Saʿīd al-Magribī (610-685/1213-1286), nacido en Alcalá la Real pero que emigró y residió en Oriente y en Ifriqiya.

Del mencionado Yaqūt es el célebre *Muʿŷam al-bulām* que, si bien es un diccionario geográfico, menciona y biografía, dentro de cada topónimo, a algunos individuos destacados que llevaban la *nisba* derivada de ese lugar por ser originarios de allí. Así, dentro de los topónimos andalusíes se encuentran una serie de personajes que han sido ya inventariados por otros investigadores[8].

* * *

De todas estas obras, son fundamentales para nuestro propósito por la cantidad e importancia de la información que ofrecen el *Ta'rīj ʿulamā' al-Andalus* de Ibn al-Faraḍī, la *Ṣila* de Ibn Baṣkuwāl, la *Takmila* de Ibn al-Abbār, la *Ṣila* de Ibn al-Zubayr y el *Tartīb al-madārik* del cadí ʿIyāḍ, entre los diccionarios biográficos andalusíes, mientras que entre los magrebíes, sin lugar a dudas, el más rico en biografías giennenses es *al-Ḍayl* de al-Marrākušī. De los orientales hay que destacar el *Dībāŷ* de Ibn Farḥūn, la *Bugya* de al-Suyūtī y las *Wafayāt* de Ibn Jallikān. De las obras que no son propiamente diccionarios biográficos aportan un importante caudal de información el *Mugrib* de Ibn Saʿīd, la *Iḥāṭa* de Ibn al-Jaṭīb y el *Nafḥ al-ṭīb* de al-Maqqarī.

4.MÉTODO DE REALIZACIÓN

El proceso de elaboración del trabajo comienza con el vaciado de la fuente, que se hace bien a través de la lectura de ésta y de sus índices, si dispone de ellos, bien a través de los índices cuando su volumen no permite el examen *in extenso.* Una vez establecida la relación de sujetos, la totalidad de los datos recogidos sobre cada personaje se desglosa en una ficha que incluye diversos apartados y que facilita su manejo y explotación posteriores. Además de las fuentes en las que se ha localizado el personaje, se busca después en una serie de obras de referencia, tanto árabes —fuentes o estudios— como occidentales, para completar la bibliografía del personaje. Tras ello, se procede a la elaboración de una biografía de síntesis. Atendiendo a la información que las fuentes mencionadas pueden suministramos, se ha diseñado una ficha de recogida de datos que contiene los siguientes apartados:

(8) V. AGUILAR y otros. "Biografías...".

A) Nombre.
B) Cronología.
C) Lugares.
D) Maestros.
E) Discípulos.
F) Obras.
G) Otros datos.
H) Fuentes y bibliografía.

5. CONSIDERACIONES ACERCA DEL ALCANCE DEL PROYECTO.

Para hacer una valoración del material que el *Diccionario* aporta hay que establecer los límites y contenido del mismo. El ámbito geográfico e histórico ya han sido definidos: Jaén, siglos VIII al XV. El tipo de personajes que se incluyen, también: ulemas, hombres con una vertiente intelectual. Sólo resta cuantificar el material, el número de individuos localizados. Evidentemente, éste es un aspecto imposible de establecer con exactitud antes de haber finalizado el trabajo en su totalidad (y, aún así, en un trabajo de este tipo, nunca se tiene la certeza de haberlos encontrado a todos). En cualquier caso, con las reservas lógicas y a fin de poder ofrecer una visión más completa del trabajo y discutir y presentar algunas conclusiones y líneas de aprovechamiento, podemos anticipar una cifra en torno a trescientos cincuenta personajes.

Estos parámetros ofrecen un *corpus* biográfico del Jaén islámico lo suficientemente amplio y caracterizado para poder extraer algunas conclusiones de la información obtenida y lograr unos resultados mínimamente fiables en los diferentes estudios que se acometan.

Por lo que se refiere a los distintos tipos de estudio a realizar y los múltiples ángulos de aproximación posibles para el aprovechamiento del *Diccionario,* no podemos pretender ser originales. Se trata de un estudio onomástico-biogràfico cuya particularidad, compartida con algunos otros trabajos, reside en centrarse en un ámbito geográfico local. No obstante, señalaremos algunas de las posibilidades que ya se han ido revelando en el transcurso de su elaboración.

Por supuesto, el primer estudio que cabe hacer es el de la antroponimia recogida: frecuencia y tipo de nombres en cada una de las partes de la cadena onomástica, posibles justificaciones, explicación de la presencia o ausencia de ciertas *kunyas* y *nisbas,* etc.

El poblamiento, los asentamientos y origen étnico de los habitantes y su distribución geográfica configuran un campo sumamente interesante y de una

adecuación óptima al tipo de información que ofrece el *Diccionario*. En este mismo sentido, son muy sugestivas las referencias que sobre la islamización dejan entrever las biografías.

Tampoco se pueden olvidar los datos sociológicos que se pueden espigar: clases sociales, función, poder, influencia, recursos, etc. así como otros de carácter económico.

En cuanto al ámbito de las instituciones, este material aporta un conocimiento que se centra tanto en la existencia y el funcionamiento de diversos cargos y magistraturas como en el acceso a los mismos mediante los numerosos nombramientos de que se da cuenta en las biografías, con indicación de la autoridad que los efectúa y de las circunstancias en que tienen lugar.

La toponimia es otro de los aspectos que también tiene una destacada presencia en las biografías, las cuales aportan una información que no se suele encontrar en las fuentes geográficas, cuyos datos, de ordinario, no están fechados, ni en las históricas, que, sobre todo, se limitan a las grandes capitales, como Córdoba, Granada y Sevilla. El *Diccionario*, en cambio, al citar los lugares dentro de una biografía datable, en la mayoría de los casos, aporta una gran cantidad de topónimos que pueden ser situados cronológicamente, aunque también presente sus limitaciones[9]. La mayor parte de los nombres de lugar se refieren a entidades de población, pero también aparecen interesantes datos de toponimia menor, sobre todo de ámbito rural. Como ejemplo, he aquí algunos de estos topónimos que abarcan todas las latitudes geográficas, pues los hay extranjeros: Alejandría, Alepo, Bagdad, Bugía, Bujara, El Cairo, Basora, Damasco, Egipto, Iraq, Marrakech, La Meca, Medina, Mosul, Ṣanʿā', Tāmaṭṭarīt, Túnez; andalusíes, en general: Alcira, Almería, Bāb Ilbīra (Granada), Bāguh/Bīguh, (Pegalajar, Priego de Córdoba), Bāŷa, Baŷŷāna (Pechina, Almería), Carmona, Ceuta, Córdoba, Denia, Écija, Elche, Fahs alBallūṭ (Pedroches), Gibraltar, Granada, Guadix, Ḥiṣn al-Qaṣr (Sevilla), Ibiza, Játiva, Málaga, Mallorca, Morón, Murcia, Orihuela, Osuna, Sevilla, Toledo, Valencia, Zaragoza, y, por supuesto, los pertenecientes específicamente a Jaén y su provincia: Alcalá la Real, Alcaudete, Andújar, Arjona, Baeza, Cambil, Castillo de Locubín, Frailes, las Gorgollitas (Segura), Jaén capital *(ḥāḍirat Ŷaŷŷān*), Jódar, Mantisa (La Guardia), Martos, Qanbus (¿Torredelcampo?), Qasṭallat Darrāŷ (¿Cazalilla?), Quesada, al-Sāqiya al-Kubrà (acequia de Ermita Nueva), Segura de la Sierra, Šumuntān (Sierra Mágina) y Úbeda.

(9) V. Jesús ZANÓN. "Diccionarios biográficos y topografía". En *EOBA*, II, 329-42, donde aplica la información de los diccionarios biográficos a la topografía de Córdoba y expone las reflexiones citadas sobre su utilidad.

Las reflexiones y deducciones que se pueden hacer a partir del listado de nombres de lugar trascienden la mera toponimia y sugieren variados temas. Así, la división territorial puede ser entrevista merced a las citas de circunscripciones, coras y de la terminología geográfico-administrativa utilizada. Por otro lado se observa la movilidad geográfica, migraciones definitivas o temporales, dentro y fuera de la Península, lugares de destino de los ulemas en Oriente y en el Magreb, posibles explicaciones a las tendencias que se revelan, centralización/descentralización de la enseñanza y la cultura, focos de irradiación de ciencia y su distribución, además de otros temas igualmente atractivos. Algunos de estos aspectos y otros, como la transmisión del saber, pueden, y deben, ser analizados con los datos sobre maestros y discípulos. Así, cabe observar la existencia de escuelas, señalar los principales profesores, las coincidencias de los diferentes biografiados en un mismo maestro o discípulo y otras cuestiones relacionadas con el ejercicio de la docencia.

En esta misma línea, la vertiente cultural es, sin duda, la de mayor presencia y posibilidades de estudio, ya que, además de lo dicho sobre la transmisión del saber y la docencia por medio del conocimiento de los maestros, discípulos y lugares de aprendizaje y enseñanza de los personajes, disponemos del valioso dato de las obras estudiadas y transmitidas, con todas las derivaciones que de él se pueden extraer.

Con estos apuntes señalados, creemos que queda de manifiesto la gran riqueza y posibilidades de aprovechamiento que el *Diccionario* tendrá una vez finalizado, así como las que otros investigadores podrán explotar desde las más diversas ópticas.

BIBLIOGRAFÍA

ABIAD, Malak. “Origine et dévelopement des dictionnaires biographiques arabes”. *Bulletin d’Études Orientales*, 31 (1979) 7-15.

AGUILAR, Victoria. “Fuentes de Ibn Jallikān en las biografías de los personajes andalusíes de las *Wafayāt al-aʿyân”.* En *EOBA*, II, 247-64.

AGUILAR, V., MANZANO, Miguel Ángel y ROMERO, Carmen. “Biografías de andalusíes en las obras de Yāqūt e Ibn Jallikān: *Iršād lʿarīb*, *Muʿŷam al-buldān* y *Wafayāt al-aʿyān”.* En *EOBA*, I, 235-279.

ÁVILA, Mª Luisa. “Andalusíes en el *Wāfī bi-l-wafayāf”. EOBA*, IV, 159-216.

ÁVILA, Mª Luisa. *La sociedad hispanomusulmana al final del califato (Aproximación a un estudio demográfico).* Madrid: CSIC, 1985.

BABA AL-TINBUKTĪ, Ahmad (963-1036/1556-1627). *Nayl al-ibtihāŷ bi-taṭrīz al-Dibāŷ.* Ed. al margen de *al-Dibāŷ* de Ibn Farhūn. Beirut: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, s.d. (reimpresión ed. Cairo: 1932).

BAH = *Bibliotheca Arábico Hispana.*

ḌABBĪ (AL-), Aḥmad b. Yaḥyà (m. 599/1202). *Bugyat al-multamis fī ta'rij riŷāl ahl al-Andalus.* Ed. F. Codera y J. Ribera. *BAH,* 3. Madrid: 1884-5.

ḎAHABĪ (AL-), Muḥammad b. Aḥmad (673-748 ó 753/1274-1348 ó 1352). *Siyār aʿlām al-nubalā'.* Varios editores. Beirut: 1985. 23 vol.

ḎAHABĪ (AL-). *Taḏkirat al-ḥuffāẓ.* Hyderabad: 1968-70. 4 vol.

EOBA = *Estudios Onomástico Biográficos de al-Andalus. Estudios onomástico-biográficos de al-Andalus I.* Ed. Manuela Marín. Madrid: CSIC, 1988. II: Ed. Mª. Luisa Ávila. Granada: CSIC, EEA, 1988. III: Ed. Mª. Luisa Ávila. Granada: CSIC, EEA, 1990. IV: Ed. Luis Molina. Granada: CSIC, EEA, 1990. V (Familias andalusíes): Ed. Manuela Marín y Jesús Zanón. Madrid: CSIC, ICMA, 1992. VI (Homenaje a José Mª Fórneas): Ed. Manuela Marín. Madrid: CSIC, 1994. VII: Ed. Manuela Marín y Helena de Felipe. Madrid: CSIC, 1995.

FELIPE, Elena de y RODRÍGUEZ, Fernando. "Las fuentes de Ibn Farhūn en las biografías de alfaquíes de al-Andalus". En *EOBA,* II, 211-245.

FIERRO, Maribel y ZANÓN, Jesús. "Andalusíes en dos obras de al-Dahabi: *Siyar aʿlām al-nubalā'* y *Taḏkirat al-ḥuffāẓ*". En *EOBA,* I, 183-233.

GIBB, H. A. R. "Islamic biographical literature". En B. LEWIS y H. H. HOLT. *Historians of the Middle East.* Londres: 1962, 54-8.

HUMAYDĪ (AL-), Muhammad b. Abi Nasr. (420-88/1029-95). *Ŷaḏwat almuqtabis fī ḏikr wulāt al-Andalus.* Ed. Muhammad b. Tāwīt al-Tanŷī. El Cairo: 1952. Ed. Ibrāhím al-Abyāri. El Cairo, Beirut: 1983-4. 2 vol.

IBN AL-ABBĀR, Muḥammad b. ʿAbd Allāh (595-658/1199-1260). *AlMuʿŷam fī aṣḥāb al-qāḍī al-imām Abi ʿAlī al-Sadafī.* El Cairo: Dar alKitāb al-ʿArabí, 1967.

IBN AL-ABBĀR. *Al-Takmila li-kitāb al-Ṣila.* Ed. F. Codera. *BAH,* 5-6. Madrid: Imprenta Rojas, 1886-9. 2 vol. Ed. ʿIzzat al-ʿAṭṭār al-Ḥusayni. El Cairo: 1955. Ed. M. Alarcón y A. González Palencia. En *Miscelánea de Estudios y Textos Árabes.* Madrid: 1915. Ed. A. Bel y M. Bencheneb. Argel: Imprimerie Orientale Fontana Fréres, 1920.

IBN AL-ABBĀR. *Tufḥat al-qādim.* Ed. Iḥsān ʿAbbās. Beirut: Dār al-Garb alIslāmtī, 1986.

IBN BAŠKUWĀL, Jalaf b. ʿAbd al-Malik(494-578/1101-1183). *Kitāb al-Ṣila fī ta'rîj a'immat al-Andalus.* Ed. F. Codera. *BAH,* 1-2. Madrid: Imprenta Rojas, 1882-3. Ed. ʿIzzat al-ʿAṭṭār. Cairo: al-Dār al-Miṣriyya li-l-Ta'lif wa-l-Tarŷama, 1966.

IBN BASSAM, Abū 1-Hasan ʿAlī (m. 543/1148). *Al-Ḏajīra fī mahasin ahl alŶazīra.* E. Iḥsān ʿAbbās. Beirut: Dar al-Ṯaqāfa, 1979. 4 t. en 8 vol.

IBN AL-FARAḌĪ, ʿAbd Allāh B. Muḥammad (351-403/962-1013). *Tarīj ʿulamā' al-Andalus.* Ed. F. Codera. *BAH*, 7-8. Madrid: 1891-2. 2 vol. El Cairo: Dar al-Miṣriyya li-l-Ta'lif wa-l-Tarŷama, 1966.

IBN FARḤŪN, Ibrāhím b. ʿAlī (m. 799/1397). *Al-Dībāŷ al-muḏahhab fī maʿrifat aʿyān ʿulamā' al-madhab.* Beirut: Dar al-Kutub al-ʿIlmiyya, *s.d.* (reimpresión ed. Cairo: 1932, con el *Nayl al-ibtihāŷ* de Aḥmad Bābā al margen). Ed. Muḥammad Abū 1-Nūr. El Cairo: 1972. 2 vol.

IBN JALLIKĀN, Amad b. Muḥammad (m. 681/1282). *Wafayāt al-aʿyān wa anbā' abnā' al-zamān.* Ed. Ihsān ʿAbbās. Beirut: Dār Sādir, 1968-72. 8 vol. Tr. Slane: *Ibn Khallikān's biographical dictionary*. París: 1843-71. 4 vol.

IBN AL-JAṬĪB, Lisān al-Dīn Muḥammad b. ʿAbd Allāh (713-76/1313-75). *Al-Ihāta fī ajbār Garnāṭa.* Ed. Muḥammad ʿAbd Allāh ʿInān. El Cairo: Maktabat al-Jānŷi, 1973-8. 4 vol.

IBN AL-QĀḌĪ AL-MIKNĀSĪ, Aḥmad b. Muḥammad (960-1025/1553-1616). *Durrat* a/-ḥiŷāl *fī asma' al-riŷāl.* Ed. Muḥammad Abū 1-Nūr. CairoTúnez: Dār al-Turāt, al-Maktaba al-ʿAtīqa, 1970 y 1971. 3 t. en 2 vol.

IBN AL-QĀḌĪ AL-MIKNĀSĪ. *Yaḏwat al-iqtibās fī man ḥalla min al-aʿlām madīnat Fās.* Rabat: Dār al-Manṣūr, 1973-4. 2 vol.

IBN SAʿĪD AL-MAGRIBĪ, ʿAlī b. Mūsà (m. 685/1286). *Al-Mugrib fī ḥulà lMagrib.* Ed. Šawqí Ḍayf. El Cairo: Dār al-Maʿārif, 1953-55. 2 vol.

IBN AL-ZUBAYR (617-708/1229-1308). *ṣilat al-ṣila = Silat as-sila. Répertorie biographique andalou du XIII siècle. Dernière partie publiée d'après un manuscrit de la Bibliothéque Kattaniya à Fès.* Ed. E. Lévi-Provençal. Rabat: Instituí des Hautes Études Marocaines, 1938.

ʿIYĀD, Abū Falḍl b. Mūsà (476-544/1083-1149). *Tartīb al-madārik wa-taqrīb al-masālik li-maʿrifat aʿlām maḏhab Mālik.* Varios editores. Rabat: s. *d*1983. 8 vol. Ed. A. B. Maḥmūd. Beirut: 1965.

JUŠANĪ (AL-), Muḥammad b. Ḥārit (m. 361/971). *Ajbār al-fuqahā.' wa-lmuḥaddiṯīn.* Ed. Mª Luisa Ávila y Luis Molina. Fuentes ArábicoHispanas, 3. Madrid: CSIC, ICMA, 1992.

JUŠANĪ (AL-). *Quḍāt Qurṭuba.* Ed. y trad. J. Ribera. Madrid: 1914.

MAJLŪF, Muḥammad (s. XIX-XX). *Šaŷarat al-nūr al-zakiyya fī ṭabaqāt almālikiyya..* Beirut: Dār al-Kitāb al-ʿArabī, 5. *d.* (reimp. 1ª ed. 1349/1930).

MAQQARĪ (AL-), Aḥmad (m. 1041/1631). *Naṭḥ al-ṭīb min guṣn al-Andalus al-raṭīb wa-ḏikr wazīri-hā Lisān al-Dīn b. al-Jaṭīb.* Ed. Iḥsān ʿAbbās. Beirut: Dār Ṣādir, 1968. 8 vol.

MARÍN, Manuela. "Estudios sobre antroponimia árabe: bibliografía y balance". En *EOBA*, II, 137-64.

MARRĀKUŠĪ (AL-), Ibn ʿAbd al-Malik (634-703/1237-1303). *Al-Ḏayl wa-ltakmila li-kitābay al-Mawṣūl wa-l-Ṣila* Vol. I, ed. Muḥammad Bencherifa. Beirut: 1971 (2 partes); vol. IV (2), ed. Iḥsān ʿAbbās. Beirut: *s. d.;* vol. V, ed. Ihsān ʿAbbās. Beirut: 1965 (2 partes); vol. VI, ed. I. ʿAbbās. Beirut: 1973 (2 partes); vol. VIII, ed. Muḥammad Bencherifa. Rabat: 1984. 2 vol.

MARTEL-THOUMIAN, B. "Le dictionnaire biographique, un outil historique (Étude réalisée â partir de l'ouvrage de Saḫāwi: *aḍ-Ḍaw' al-lāmiʿ fī aʿyān al-qarn al-tāsiʿ). Cahiers d'Onomastique Arabe,* (1988-92).

ṢAFADĪ (AL-), Jalīl b. Aybak (696 ó 697-764/1296 ó 1297-1363). *Al-wāfī bil-wafayāt = Das Biographische Lexicón des Ṣalāḥaddīn Ḫalīl ibn Aibak aṣ-Ṣafadī.* Varios editores. Wiesbaden: Franz Steiner, 1962-1988. 20 vols.

SUYŪṬĪ (AL-), ʿAbd al-Raḥmān b. Abī Bakr (m. 911/1505). *Bugyat al-wuʿāt fī ṭabaqāt al-lugawiyyīn wa-l-nuḥāt.* Ed. Muḥammad Abū 1-Faḍl Ibrāhím. El Cairo: 1964. 2 vol.

URVOY, Dominique. *El mundo de los ulemas andaluces del siglo V/XI al VII/XII. Estudio sociológico.* Madrid: Pegaso, 1983 [1978].

YĀQŪT, Yaʿqūb b. ʿAbd Allāh (575-626/1179-1229). *Muʿŷam al-buldān.* Beirut: *s.d.* 5 vol.

YĀQŪT. *Muʿŷam al-udabā' al-musammà bi-iršād al-ʿarīb ilà maʿrifat al-adīb.* Ed. D. S. Margoliouth. El Cairo: 1938. 10 vol.

ZANÓN, Jesús. "Diccionarios biográficos y topografía". En *EOBA*, II, 32942.

F. Javier Aguirre Sádaba
Francisco Vidal Castro

RESUMEN

Este artículo presenta un proyecto de investigación que tiene por objetivo elaborar un diccionario de los personajes de ámbito intelectual procedentes de Jaén en su etapa islámica o que tuvieron alguna relación con él. Se explica el plan del proyecto, las fuentes, la metodología y las posibilidades de aprovechamiento y explotación del trabajo.

ABSTRACT

This paper presents a research project whose objective is to compile a dictionary of intellectual persons of Muslim Jaén (southern Spain). It explains the plan of the project, the sources, methodology and the utilization and exploitation possibilities of the work.