IN MEMORIAM: EXCMO. SR. D. JUAN DE MATA CARRIAZO Y ARROQUIA

El 20 de junio de 1989 falleció en Sevilla D. Juan de Mata Carriazo y Arroquia, miembro del CEHGR en calidad de Socio de Honor. Había nacido en Jódar (Jaén) el 13 de mayo de 1899; cursó estudios en la universidad de Granada y los terminó en la de Madrid en lo referente a la especialidad y el doctorado. Entre los maestros eminentes que contribuyeron a su formación siempre recordó con singular afecto a D. Manuel Gómez Moreno, con quien mantuvo después larga colaboración, plasmada, entre otras cosas, en la edición conjunta de la Crónica de los Reyes Católicos de Andrés Bernáldez.

D. Juan fue un producto típico de la Junta para Ampliación de Estudios y el Centro de Estudios Históricos; su labor docente, comenzada en la Universidad de Sevilla en 1927, y de la que me beneficié en gran manera contrastaba con la entonces habitual; la ausencia de retórica, la escrupulosa objetividad y la preocupación por el estudio de las fuentes revelaban los orígenes germánicos de aquella tendencia documentalista e institucional que renovó la enseñanza y la investigación en la universidad española de preguerra.

Tras el paréntesis de 1936-1939 D. Juan renovó sus actividades universitarias y se le confió además la dirección de las excavaciones de Itálica; pues aunque era fundamentalmente un medievalista tenía también una sólida formación arqueológica. En este aspecto su máxima contribución ha sido su espléndido libro sobre *Tartesos y el tesoro del Carambolo*. Tampoco le fueron indiferentes los problemas de la España Moderna, como lo demuestra su precioso opúsculo sobre la boda del Emperador y su estancia en Sevilla y Granada. Su bibliografía es muy extensa, pues era un trabajador infatigable. Mencionaré solo sus ediciones de las crónicas castellanas de la Baja Edad Media y aquellos trabajos que, por su relación con Granada, le valieron el título de Socio de Honor de nuestro Centro: el relato de la Guerra de Granada en el tomo XVI de la Historia de España de Menéndez Pidal,

el conjunto de monografías que reunió en 1971 bajo el título *En la frontera de Granada*, el citado opúsculo sobre la estancia granadina de Carlos V y el comentario a los relieves del coro de la catedral de Toledo que publicó en 1927 y que recientemente editó la universidad de Granada enriquecido con preciosas fotografías en color.

A pesar de su lejana oriundez norteña que no casaba con la imagen tópica del andaluz, y aunque en una pr\mera impresión sugería un refinamiento, un distanciamento casi británico, poco se tardaba en comprobar que era una persona afable y sencilla, un meridional de pura cepa. Descanse en la paz del sepulcro y en la memoria de cuanto nos preciamos de haber sido sus discípulos y amigos.

A Domínguez Ortiz