Libros y Revistas

LES CODES MAROCAINS, aunotes des dahirs et arrêtés pris pour leur exécution, par Emile Larcher, professeur de la Faculté de Droit d'Alger. Un vol., Alger, 1914.

o o o

UNE ELEGIE ANDALOUSE SUS LA GUERRE DE GRENADE, texte arabe publié, traduit, aünoté et commenuté par Soulah Mohammed, agrégé de de l'université. Un vol., Alger, 1914-1919.

o o o

LA ZONA ESPAÑOLA NORTE DE MARRUECOS Y EL PROBLEMA DE TÁNGER, por D. Antonio Martínez Pajares, doctor en Derecho. Folleto, Madrid, 1920.

Geschichte des Jüdischeu Literatu von Gustav Karpeles. Dos vols., Berlín, 1921.

o o o

REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS.—Año XXVI.—Abril a Junio de 1922.—Sumario: Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional en 1920, por José Ramón Mélida.—El Califato occidental, por Angel Rodríguez Palencia.—La orfebrería valenciana en la Edad Media (continuación), por José Sanchis y Rivera.—Estudios históricos de la ciudad de Fraga: La Aljama de moros de Fraga (continuación), por José Salarrullana de Dios.—La Patria y la Religión, según Menéndez Pelayo, por Luis García Rives y José M.ª Gil Robles.—Relaciones geográficas, topográficas e históricas del Reino de Valencia, etc. (continuación), por Vicente Castañeda y Alcover.—Notas Bibliográficas.—Bibliografía.—Láminas sueltas.—Pliego 20 de la Guía de Museos Arqueológicos.

Año XXVI.—Julio a Septiembre de 1922.—Sumario: Adquisiciones

del Museo Arqueológico Nacional en 1920; por José Ramón Mélida.—Estudios históricos de la ciudad de Fraga (conclusión), por José Salarrullana de Dios.—El Califato occidental (conclusión), por Angel González Palencia.—Paralelismo entre las instituciones fundamentales de la sociedad céltica e ibérica, por Pedro Planas, S. L.—Relaciones geográficas, etc., del Reino de Valencia (conclusión), por Vicente Castañeda.—La Patria y la Religión, según Menéndez Pelayo (conclusión), por Luis García Rives y José M.ª Gil Robles..—Notas Bibliográficas.—Bibliografía —Láminas sueltas.—Pliegos 21 y 22 de la Guía de los Museos Arqueológicos. Museo de Tarragona.

Año XXVI.—Octubre a Noviembre de 1922.—Sumario: La imagen de la Virgen en los sellos (estudio de Sigilografía española de los siglos XIII, XIV y XV), por Benito Fuentes Isla.—Sobre el origen e influencia de los cantares de Serta, por Carmelo Viñas Mey.—Paralelismo entre las instituciones fundamentales de la sociedad céltica e ibérica, por Pedro Planas.—La orfebrería valenciana en la Edad Media, José Sanchis Givera.—Notas sobre dos códices lonhobardos, por Jesús Domínguez.—Variedades: La encuadernación del libro en España, por el P. Guillermo Antolín.—Notas Bibliográficas.—Láminas sueltas.

Toda la correspondencia y envíos a D. José Navarro Pardo, Profesor de la Facultad de Letras, Secretario del Centro, Universidad de Granada