# Libros y Revistas

COMPENDIO DE HISTORIA DE ESPAÑA, por Ricardo Beltrán y Rózpide, de la R. Academia de la Historia. Sexta edición con nuevas notas y adiciones, por R. Beltrán y González, catedrático de Historia y Geografía. Dos vols., Madrid, 1921-2.

o o o

LORCA ÁRABE, por Francisco Escobar, con un prólogo de Alfonso Espejo. Tres vols., Lorca, 1920-1.

o o o

RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI, nella R. Universitá di Roma, vol. VII fasc. quarto 1921. Los siguientes arts. de recensión y crítica, debidos al eminente profesor italiano C. A. Nallino:

Ministero delle Colonie.—Il «Muhtasar» Sommario del diritto malechita, di Halil ibn Ishaq tradotto da Ignazio Guidi e David Santillana.

Miguel Aim Palacios.—La escatalogia musulmana en la Divina Comedia.

Historia de los musulmanes de España y Africa por En-Nuguairi. Texto árabe y traducción española, por M. Gaspar Remiro.

Alfred Bel.—Inscriptions árabes de Fés.

o o o

Al-Machriq, Revue catholique orientale, de L' Universitá de St. Joseph Begrouth (Syrie), 1922, Janvier—Juin:

«La Bibliographie arabe chrétienne depuis l' Islam» par P. L Cheikho S. J.

o o o

REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS. Año XXV.—Sumario: I. Estudios históricos de la ciudad de Fraga: La Aljama de moros de

Fraga (continuación), por José Salarrullana de Dios.—II. Los mozárabes baleares (continuación), por Antonio M.ª Alcover.—III. Sobre *La Galatea* de Miguel de Cervantes, por Eugenio Egea Abelenda.—IV. Una página para la historia del helenismo en España (continuación) por Carmelo Viñas Mey.—V. Escarceos lingüísticos, por Pedro U. González de la Calle.—VI. Contribución al estudio de las antiguas fortificaciones de Soria (continuación), por Pelayo Artigas y Corominas.—VII. Algunos datos sobre Arqueología romana del alto Aragón (conclusión), por Ricardo del Arco.—VIII. Criptografía española, por Mariano Alcocer.—IX. Relaciones geográficas, topográficas e históricas del reino de Valencia, hechas en el siglo XVIII a ruego de don Tomás López (continuación), por Vicente Castañeda.—X. Notas Bibliográficas: Los comunes de Villa y Tierra y especialmente el del señorío de Molina de Aragón, por Francisco Soler y Pérez (R. R. P.).—Célebres imágenes y santuarios de Nuestra Señora de Colombia, por Fray Andrés Mesenda, O. P. (A. G. P.)—Iglesias mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI por Manuel Gómez Moreno (V. C. A.) Bibliografía de la Historia de España, por Rafael Ballester (A. H. E.).—XI. Bibliografía: Láminas sueltas.– XI. Vista de la ciudad de Valencia a fines del siglo XVIII.—XII. Demostración gráfica de la coincidencia del Paraíso con la villa de Chelva, según e, doctor Vicente Mares.

Pliegos 16, 17 y 18 del Catálogo de sellos españoles de la Edad Media del Archivo Histórico Nacional

Año XXVI Sumario: I. La orfebrería valenciana en la Edad Media por José Sanchis y Sidera.—II. Estudios históricos de la ciudad de Fraga: La Algama de moros de Fraga (continuación), por José Salarrullana de Dios.—III. Menorca prehistórica, por Juan Hernández Mora.—IV. Un gentil hombre, de José I: El Marqués de Arneva, por Miguel Lasso de la Vega.—V. Celebridades setabenses: El Carmelita fray Carlos Castañeda, historiador y orador, por Ventura Pascual y Beltrán.—VI. Relaciones geográficas etc. (continuación), por Vicente Castañeda.—VII. Una página para la historia del helenismo en España (conclusión), por Carlos Viñas Mey.—VIII. Notas Bibliográficas.—IX. Bibliografía. Láminas sueltas y Pliegos 19 y 20 del Catálogo de Sellos españoles de la Edad Media del Archivo Histórico Nacional.