Libros y Revistas

SETABENSES ILUSTRES, por Pascual Cucarella.—Con este título ha publicado el conocido escritor ya citado un copioso volumen que es, además de una valiosa contribución al estudio de la historia de Játiva y su región, una ofrenda cariñosa a los habitantes de dicha ciudad.

«Para componer dicho libro—como dice D. Julián Ribera, prologuista del mismo—no se ha omitido diligencia, trabajo ni buena voluntad, con el fin de ir coleccionando y ordenando las abundantes y selectas notas biográficas y bibliográficas que ha podido recoger en sus lecturas.»

***

BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.—Tomo LXX.—Cuadernos II, III y IV.—Sumarios:

Del Cuaderno II.—Informes: I. Relaciones entre España y la Santa Sede, por Jerónimo Bécker.—II. La iglesia de San Nicolás, de Burgos, por Vicente Lampérez y Romea.—III. La iglesia de San Miguel de Linio, en Asturias, por Aurelio de Llano Mora de Ampudia.—IV. La iglesia de San Miguel de Linio, en Asturias, por Vicente Lampérez y Romea.—V. Real Cartuja de Miraflores, en Burgos, por Manuel Pérez Villamil.—VI. Documentos de Colón de la casa ducal de Veragua, por Vicente Vignau, Manuel Pérez Villamil, Juan Pérez de Guzmán y Gallo.—VII. Resumen de Geografía especial de España, Resumen de Historia de España y Resumen de Historia Universal, por Ricardo Beltrán y Rózpide.—VIII. Epígrafes romanos de la ciudad de Adra, en la provincia de Almería, por Fidel Fita.—Adquisiciones de la Academia durante el segundo semestre del año 1916.—Variedades: I. Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Reseña histórica.—II. Retratos y bustos de la Real Academia de la Historia, por Juan Pérez de Guzmán y Gallo.—Noticias.

Del Cuaderno III.—Informes: I. Obras lemosinas en la Biblioteca de El Escorial, por Jerónimo Bécker.—II. Casa de Corregidores y Cárcel de Baeza, por Vicente Lampérez y Romea.—III. Geografía de España, por el Marqués de Foronda.—IV. Una obra inédita del General Maturana. Datos para la Historia de la Artillería volante, por Francisco de Leguina.—V. Otra inscripción romana en Salamanca, por José Lafuente.—VI. Marruecos: Su suelo, su población y su derecho, por Antonio Blázquez.—VII. Antigüedades romanas de Alarcos, por Fidel Fita.—VIII. Goya. Composi-

ciones y figuras, por Julio Puyol.—IX. Monumentos del siglo IX. La Basílica de San Salvador de Valdediós, por José Fernández Menéndez.—Variedades: I. La ciudad y territorio de Baza, por Antonio Josef Navarro.—II. Diccionario Geográfico.—III. El alminar de San Marcos, por Manuel Serrano.—IV. Actas de la Academia en 1804, relativas a descubrimientos arqueológicos en las ciudades de Burgos y Baza.—Noticias.

Del Cuaderno IV.—Informes: I. «Astronomía dos Lusiadas», por Pedro de Novo y Colson.—II. Piedra de sacrificios y antigüedades de Mayoralguillo de Vargas, por Juan Sanguino y Michel.—III. Antigüedades de Marchena, por José Ramón Mélida.—IV. Inscripción sepulcrar hebraica en Toledo, por el Dr. A. S. Yahuda.—V. Basílica de San Julián y Santa Basilisa (Oviedo), por Vicente Lampérez y Romea.—VI. Nuevas inscripciones romanas en Palencia y Santa Cecilia, por Fidel Fita.—Documentos oficiales: Junta pública del domingo 18 de Marzo de 1917, por Juan Pérez de Guzmán y Gallo.—Variedades: Indice sumario de los manuscritos castellanos de Genealogía, Heráldica y Ordenes militares que se custodian en la Real Biblioteca de San Lorenzo del Escorial, por Vicente Castañeda y Alcover.—Noticias.

***

REVISTA DE HISTORIA Y DE GENEALOGÍA ESPAÑOLA.—Año VI. Núm. 4.—Sumario:

Un casamiento en el siglo XVIII, El Marqués de Ariany.—La Casa de Parada en México, El Marqués de San Francisco.—Familias españolas de orígen portugal: Los Tabares, Miguel Lasso de la Vega. Apuntes para la Historia genealógica de la Casa de los Marqueses y Señores de Rafal (continuación), El Conde de Vavellano.—Documentos para la Historia regional: Confirmaciones Reales de privilegios a ciudades, villas y lugares (continuación), Rafael Campos de los Reyes. Inquisición de Valencia: Informaciones genealógicas (continuación). Bibliografía.—Noticias varias.

***

BÉTICA.—Revista ilustrada.—Sevilla. Números 70, 71, 72, 73, 74 y 75.—Sumarios:

De los números 70, 71 y 72.—Portada: Dibujo de S. Martínez; interior, Jardines sevillanos.—De re culinaria, Angel M.ª Camacho.—El Suarismo, Miguel Herrero.—Canciones de Navidad, J. Muñoz San Román.—Juan Martínez de Barrasa, alcalde mayor de Sevilla, Antonio Muñoz y Torrado.—El camino de las Indias, Germán Latorre.—El recuerdo, Manuel Alvarez Ruiz Arcos.—De un viejo español. (Epistolario). Manuel Fernández Cordillo.—Decoración de las letras, A Saurí Sirés.—Marianela, Rafael Vidaurreta Garriga.—La Inmaculada Concepción, Miguel Cid y Francisco

Pacheco, Javier Lasso de la Vega.—Las puertas talladas de la Audiencia granadina, Isidro de las Cagigas.—Canto de amor, Enrique Gosálbez Bermejo.—Pavimentos romanos del Palacio de la excelentísima señora Condesa de Lebrija, Manuel Chaves Jiménez.—Colecciones artísticas de propiedad particular. La de los Pérez Herrasti, J. L. V.—Recuerdos de una excursión artística por Córdoba, Granada y Málaga, ***.—La riada en Sevilla. Al dorso del Guadalquivir. Consideraciones, Antonio de Triana.—Una moción interesante, Adolfo Lama Collado.—Ateneo de Sevilla. Programa de los Juegos florales del presente año.—Primavera sevillana, Manuel López de Rueda.—VII Congreso Nacional de arquitectos. Sevilla, 1917.—Bibliografía.—Sumarios de los años 1915-1916.

De los números 73, 74 y 75.—Portada: Detalle del Cristo del Amor. Orla de Santiago Martínez.—Los festejos primaverales. Programa del Excmo. Ayuntamiento.—Una anécdota de Gustavo Adolfo Bécquer, J. Gestoso y Pérez.—Intima, Luis Wert y Maraver.—Las saetas, Luis Montoto.—El divino Montañés y sus Cristos, M. Serrano, Pbo.—Los Reyes en Sevilla (varias fotografías).—Galería de cuadros del Palacio Arzobispal: Virgen del Rosario, Murillo; La Inmaculada, Roelas; Imposición de la casulla a San Ildefonso, Velázquez; detalles del mismo cuadro; San Pedro Mártir, Zurbarán; Santo Domingo, Zurbarán; San Francisco, Zurbarán; San Bruno, Zurbarán; San Isidoro y San Fernando, Valdés Leal; El Arcángel San Miguel (detalle del techo del Salón grande del Palacio Arzobispal), Pacheco; Detalle del mismo techo, asunto bíblico, Pacheco (fotografías de don Rafael Salas.—Ministros en Sevilla.—Escultura sevillana: La Divina Pastora de la Capilla de San José.—Pasión de Nuestro Señor Jesucristo: Entrada en Jerusalén, detalle de la puerta de las Campanillas de la Catedral de Sevilla; La Sagrada Cena, inicial de los libros de coro de la Catedral de Sevilla; Galería de cuadros del Palacio Arzobispal: Jesús en el Huerto de Getsemaní; Jesús atado a la columna; Ecce homo; Jesús con la Cruz a cuestas; Escenas de la Pasión; La Crucifixión del Señor; La Exaltación de la Cruz; El Calvario; La Piedad; Entierro de Cristo (fotografías de D. Rafael Salas).—Imágenes sevillanas: Nuestro Señor Jesucristo orando en el Huerto (escultura de Roldán); Nuestra Señora del Valle (escultura de Montañés); Detalle del patio del paso de Nuestra Señora del Valle; Nuestra Señora de la Amargura (escultura de la Roldana); Nuestro Padre Jesús del Gran Poder (escultura atribuída a Montañés); Nuestro Padre Jesús de la Pasión (escultura de Montañés); Nuestra Señora de la Esperanza (escultura de Roldán); Cofradía de Nuestra Señora de la Victoria, vulgo de las Cigarreras; regreso a la parroquia de San Gil de la cofradía de la Virgen de la Esperanza; Cristo de la Expiración (cuadro de Zurbarán); El Descendimiento, retablo del Altar mayor de la parroquia del Sagrario

(escultura de Roldán).—Pintores andaluces: Bendición, cuadro de Julio Romero de Torres; Una cacería, cuadro del Sr. Conde de Aguiar; Dibujo de Alfonso Grosso; Paisaje, dibujo de Gómez Gil; La princesa Soledad, dibujo de Pinelo Llanes; Cabeza de estudio, dibujo del Marqués de Benamejí; Dibujo de Francisco Palomino.—Jardines sevillanos.—Las esculturas de la Semana Santa sevillana, Manuel Chaves Jiménez.—De mis recuerdos. Semana Santa en mi pueblo, José Andrés Vázquez.—Plegarias y saetas, Félix Sánchez-Blanco y Pardo.—Mística contemporánea, Alfonso Zbikowoski.—Industrias nuevas: La pita y sus variedades, Ramón de Manjarrés.—Contestación, Manuel Alvarez Ruiz-Arcos.—Bibliografía.

***

REVISTA DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA.—Sumario: Alfonso Reyes.—Un tema de «La vida es sueño», por J. Saroïhandy.—El boque de Biterna en los Fueros catalanes del valle de Anen.—Miscelánea.—Notas bibliográficas.—Bibliografía.—Noticias.

***

BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, t. IV, cuad. XVI, Febrero de 1917.

Sumario: I Centenario del nacimiento a Zorrilla, por Emilio Cotarelo. —II Noticias biográficas de Pedro Marinello, por M. Serrano y Sanz.— III Miguel de Cervantes Saavedra y los orígenes de «El Crotalón», por Francisco A. de Icaza.—IV Ensayo de una Sinopsis de los nombres científicos y vulgares de la fauna americana, por Miguel del Toro y Gisbert.— V. El teatro en Valencia, por Eduardo Juliá Martínez.—VI. Voces extremeñas recogidas del habla vulgar de Aburquerque y su comarca, por don Aurelio Cabrera (conclusión).—José Alemany.—VII. Vocablos y frases del judeoespañol (segunda serie), por M. Gaspar Remiro.—VIII. Academia argentina IX Lexicología: *Bajador*, por M. S. y S.—Acuerdos y noticias. —Bibliografía.—Cancionero musical y poético del siglo XVII, recogido por Claudio de la Sablonera y transcrito en notación moderna, por don Jesús Aroca.

***

ASIN, MIGUEL.—*Introducción al arte de la Lógica, por Abentomlús de Alcira.*—Texto árabe y traducción española.—Fascículo I. Categorías.— Interpretación.—Madrid.—Centro de Estudios históricos.—1916.

***

ROYO VILLANOVA, ANTONIO.—*Las bases doctrinales del nacionalismo.* —Conferencia pronunciada en la R. Academia de Jurisprudencia y Legislación, en la sesión pública de 12 de Enero.—Madrid, 1917.

A. del C.