Libros y Revistas.

BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.—Tomo LXV.—Cuadernos III y IV. Septiembre y Octubre de 1914.

Sumario del cuaderno III: Adquisiciones de la Academia durante el primer semestre del año 1914.—Informes: I. Fueros de Alfonso VII y Alfonso VIII, Rafael de Ureña.—II. La Iglesia de Santa María la Real de Monserrat, sita en esta corte, Manuel Pérez Villamil.—III. Lápidas romanas de Tarragona, Angel del Arco.—IV. Una carta hebrea de Solsona, Fidel Fita.—Variedades: I. La judería de Verdú. Apuntes históricos, Juan Serra y Vilaró.—II. Tres cédulas hebreas halladas en Solsona, Fidel Fita.—III. La alhóndiga de Avila en 1528 y D. Alonso Sánchez de Cepeda, padre de Santa Teresa, Jesús Molinero.—Noticias.

Sumario del cuaderno IV: Informes: I. Don Diego Hurtado de Mendoza no fué el autor de «La Guerra de Granada». (Conclusión), Lucas de Torre y Franco-Romero.—II. Un documento inédito atribuido a Sancho Garcés-Abarca, C. Núñez Berdonces.—III. Un documento inédito relativo a Napoleón de Aragón, hijo natural de Jaime II, José María Ramos y Loscertales.—IV. Noticias inéditas acerca de la famosa biblioteca de Don Vincencio Juan de Lastanosa, Ricardo del Arco.—Variedades: Doña Beatriz de Ahumada, madre de Santa Teresa, y la alhóndiga de Avila en 1528 y 1529, Fidel Fita.—Noticias.

***

REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS.—Tercera época.—Año XVIII. Julio-Agosto de 1914.

Sumario: I. La vie franciscaine en Espagne entre les deux couronnements de Charles-Quint ou le premier Commissaire général des provinces franciscaines des Indes Occidentales (continuación), par Fray Miguel Angel.—II. Exploraciones arqueológicas (Citanias gallegas), por Ignacio Calvo.—III. El brigadier Jaime Wilkinson y sus tratos con España para la independencia del Kentucky (años 1787 a 1797) (continuación), por M. Serrano y Sanz.—IV. Investigaciones acerca del origen, historia

y organización de la Real Chancillería de Valladolid; su jurisdicción y competencia (continuación), por Francisco Mendizábal.—V. Contribución al estudio de la arqueología cristiana en España; San Lorenzo de Vallejo, por Félix López del Vallado, S. J.—VI. La separación del Virreinato de Nueva España de la Metrópoli, por Germán Latorre.—VII. Los motines militares en Flandes (continuación), por Lucas de Torre.—VIII. Notas bibliográficas: Las «Consuetudines Ilerdenses», por Fernando Valls y Taberner (F. J. O.).—Bibliofilia, por R. Miquel y Planas (L. H.).—Pro Patria (L. H.).—La Real Biblioteca del Escorial, por el P. Guillermo Antolín (V. C.).—El primer libro de Filosofía impreso en el Nuevo Mundo, por el P. Pedro Blanco Soto, agustino (V. C.).—IX. Bibliografía: Libros españoles, por A. Gil Albacete.—Libros extranjeros, por R. de Aguirre.—Revistas extranjeras, por L. Santamaría.—Sección oficial y de noticias.—Láminas sueltas: I. Frontispice du Passio Duorum, de Medina, 1543.—II. Colophon du Passio Duorum, de Medina, 1543. (Avec écu de Pedro de Castro).—III. Vista general del monte Santa Tecla (Laguardia, Pontevedra).—IV. Monte Santa Tecla: Vivienda con ventana y vivienda llamada Castañuela.—V. Monte Santa Tecla: Vivienda ovalada y vivienda con cocina.—VI. Lápidas sepulcrales y cabeza de perro hallados en el monte Santa Tecla, La Guardia (Pontevedra). La Guardia: Muralla primitiva.—VII. Mapa del avance yanki en tierras de los cherokis, dibujado con arreglo a otro que hizo el indio Bloody Fellow. (Archivo de Indias).—VIII. San Lorenzo de Vallejo: Planta y sección longitudinal.—IX. San Lorenzo de Vallejo: ábside.—X. San Lorenzo de Vallejo: interior.—XI. San Lorenzo de Vallejo: puerta principal.—XII. San Lorenzo de Vallejo: lado Sur.—Pliegos 5 y 6 del Catálogo de obras de Ornamentación y Artes Industriales, existentes en la Sección de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional.—Pliego 32 del Catálogo del Patronato Real, publicado por el Archivo General de Simancas.—Pliego 3 del Catálogo de los Libros de Plazas de la Cámara de Castilla, publicado por el Archivo Histórico Nacional.

***

BÉTICA.—Revista ilustrada. Sevilla. Año II. Números 16, 17 y 18.

Sumarios: Del número 16: Apuntaciones para un estudio del regionalismo andaluz, I. de las Cagigas.—La voz del Bosque, R. D. Perés (Dibujo de Guillermo Perés).—La Patria y el patriotismo, Blas Infante.—En torno a Ganivet, F. Valdés.—Bellas Artes: Vestuarios de la Catedral de Sevilla. Un hotel en Sevilla. Peregrinación Sevillana.—Poesía: Pinares de Valle hondo: El pinar blanco, P. A. Morgado, Fotografía de Juan de Cepeda.—Vida andaluza: En «el Torviscal», cortijo de don J.

M. de la Cámara.—Nuestros escritores. D. Ramón Manjarrés, F. Cortines y Murube.—La ciudad y el campo: Las dehesas boyales. Amor, Gil Jiménez.—Literatura: Mi oración a España, F. Cortines Murube.—Los relojes: R. S. Grangel.—*Bética* en San Sebastián, J. Díaz Alberdi.—Poesías: J. F. Espinosa, R. Laffón, S. Montoto.—Bibliografía.

Fotograbados de *Nuevo Mundo* y Gómez Hermanos.

Del número 17: Apuntaciones para un estudio del regionalismo andaluz, I. de las Cagigas.—¡Soy vuestro paje!, A. Rodríguez de Veas.—La ciudad y el campo. La crisis agraria, J. Zurita y Calafat.—El pañolón andaluz, Fermín P. y Menéndez.—Cantares, J. F. Espinosa.—Sobre un proyecto de iluminación de la Giralda, X.—Bellas Artes: Esculturas y sepulcros.—Poesía: P. A. Morgado, Fot. de Juan de Cepeda.—Viajando por España: Sigüenza y sus monumentos.—Del veraneo en Rota: Costumbres populares.—Arcos de la Frontera.—Rincones de Sevilla: El Colegio de San Miguel.—Los juegos florales en Utrera.—Sanlúcar de Barrameda: La playa y los hoteles.—Página de la Feria.—*Bética* en San Sebastián: J. Díaz Alberdi.—Muerte sentida.—Cuento-sucedido, J. Santa Cruz y Santa Cruz.—Literatura: Sonetos provincianos, M. García Sañudo.—Sevilla, Delfín F. y González.—La chimenea, A. Morilla de la Torre.—La verdadera madre, Rosa de San Millán de Leyva.—Protección dispensada por algunos monarcas a los artistas.—Vida cultural: Bibliografía F. Cortines y Murube.

Fotograbados de *Nuevo Mundo* y Gómez Hermanos.

Del número 18: Apuntaciones para un estudio del regionalismo andaluz (conclusión), Isidro de las Cagigas.—Indice cronológico de las Universidades de España, y año en que se verificó su fundación.—La ciudad y el campo: La guerra, José Castalver.—Madrigal, Juan Fernández Espinosa.—Crónica de Sevilla: El triunfo: A una cigarrera, F. Cortines y Murube.—Bellas Artes: Los Lignum Crucis y otras alhajas de la Catedral de Sevilla, A. Muñoz y Torrado.—Vida andaluza: El Puerto de Santa María: Sus monumentos históricos y los Juegos florales, Xilef, Fotografías de J. Castroverde.—Castillos andaluces: La alcazaba de Almería.—Escultores andaluces: Manuel Delgado Brackenbury.—Viajando por España: Detalles de monumentos de Burgos.—Patios sevillanos.—Vida cultural: Estudios históricos: Las Cortes de Cádiz, Simón de la Rosa y López.—Neutralidad, F. Sánchez-Blanco.—¿Te acuerdas...?, A. Díez de Max.—Literatura: Emigrante, Manuel Fernández Gordillo.—Bibliografía.

Dibujos de S. Martínez, J. Lafita y A. Grosso.

***

REVISTA DE MORÓN.—Año I. Número X.—Sumario: I. Tópico del mes.—Libertad alemana, por Manuel García Caballero, Notario y Abogado.—II. A Carmina, por Ricardo Díaz Castro.—III. La guerra desde el punto de vista económico, por Camilo Chousa y López, Maestro Nacional.—IV. Fundaciones franciscanas de Morón, Convento de Santa Clara, por el P. Angel Ortega, O. F. M.—V. Jardines del Alcázar, por Salvador Valverde.—VI. El Incógnito. (Un nuevo cuadro en el Museo), por José Gestoso y Pérez, de la Real Academia de Bellas Artes.—VII. El beato fray Diego José de Cádiz (conclusión), por Ruiz de Zúñiga.—VIII. Linajes de Morón. Los Párraga (continuación), por José Plata y Nieto.—IX. Orígenes de la imprenta española, por José Jesús Díez de Tejada y Van-Moock.—X. Caprichos del lenguaje, por Miguel Pérez, Maestro Nacional.—XI. Bibliografía por J. P. y N.

***

RIVISTA STORICA ITALIANA.—Anno XXXI, 4.ª S. Vol. VI. fasc. 3 y 4.

Sumario del fascículo 3.º: I. Recensioni e note bibliografiche.—1. Storia Generale.—Filipine e Luzzatto, Archivi marchigiani (B. F.).—Vasari G., Vite (G. Rondoni.—Herre P., Der Kampaf um die Herrschaft in Mittelmeer (P. Revelli).—Gregorovius F., Passeggiate per l'Italia (P. R.).—Alessio A., Vicende stor. e religiose di Barge (G. Roberti) Gli statuti di Barge (G. Roberti). Vital A., Effemeridi di storia coneglianese (A. Battistella).—Grimaldi G. e Luzzatto G., Statuti e bandi fabrianesi del sec. XIII (A. Leone).—Bollea L. C., L'abbazia di S. Pietro di Precipiano nel sec. XV (A. Leone).—Donaver F., La storia della republica di Genova (E. Pandiani).—Sforza G., Bibliografia storica della cittá di Luni e suoi dintorni (U. Giampaoli.—Serafini A., Caramelli di Clavesana (C. Contessa).—2. Etá preromana e romana: Klotzch C., Epirotische Geschichte bis zum Jahre 280 v. Chr. (C. B.).—Bonnard L., La navigation intérieure de la Gaule a Pépoque Gallo-Romaine (F. Ramorino).—Haverfield F., The romanization of Roman Britain (C. Travaglio).—Louis P., Le travail dans le monde romain (P. Terruzzi).—3. Alto medio-evo (Sec. V-XI): Lazzarini V., Un'iscrizione torcellana del secolo VII (G. L.).—Guidi P., Saggio di osservazioni sui volumi IV e V delle Memorie e Documenti per servire alla storia del ducato lucchese (E. Michel).—4. Basso medio-evo (Sec. XII XV): Carbonelli G., Gli ultimi giorni del conte Rosso e i processi per la sua morte (D. Muratore).—Giacosa P., Sulla morte del conte Rosso (D. Muratore) Martin A., Coluccio Salutati's Traktat «Vom Tyrannen» (V. Cian).—Ercole F., Tractatus de Tyranno von Colucio Salutati (V, Cian).—Martin A., Mittelalterliche Welt-und Lebens-Anschauung (V. Cian.—Toesca P., La pintura e miniatura nella Lombardia (L. Rovere).

Sumario del fasciculo 4.°: I. Recensioni e note bibliografiche: 1. Storia Generale: Stornajolo C., I ritratti e le gesta dei duchi d'Urbino nelle miniature dei codici Vaticano-Urbinati (Feliciangeli).—Falce A., Gli archivi provinciali del mezzogiorno (E. C.) Bolfs W., Neapel, 2 B. (E. Casanova).—Annuario storico-statistico-topografico del comune di Napoli (E. Casanova). Bolletino statistico del comune di Napoli (E.C.). Sticca G., Gli scrittori militari italiani (G. Falsoi).—Labanca B., Saggi storici e biografici (P. Negri).—Bodocanichi E., Etudes et fantaisies historiques (Leone).—Simolo L., L'Egeo e l' Ellesponto nella storia (C. M.) Rocca E., Cenni storici, produzioni e mercato di Cocconato (N. Gabiani). -Fedeli G., Statuta collegii theologorum univer. paisanae (C. Cipolla).—Fedeli G, Un singolare documento riguardante l'universitá di Pisa (C. Cipolla).—Gribaudi P., La posizione geografica e lo sviluppo di Torino (P. Reville).—2. Etá Preromana e romana: Bloch G., La république romaine (C. Travaglio).—Meltzer O., Geschichte der Karthager (P. B.) —3. Alto medio-evo (Sec. V-XI): Stuhlfath W., Gregor I der Grosse (C. Cipolla).—Franke W., Romuald von Camaldoli (C. Cipolla).—Pahncke H., Geschichte der Bischofe Italiens deutscher nation von 951-1264 (C. Cipolla).—4. Basso medio-evo (Sec. XII-XV): Giani G., Ser Convenevole da Prato maestro del Petrarca (G. Rondoni).—Drane A. T., Storia di S. Caterina da Siena (A. M. F.) La Santa: Caterina de Bologna (A. Magri-Furno).—Ptasniscke J., Italia mercatoria apud Polonos saec. XV ineunte (P. R.). Bloch W., Die Condottieri (C. Manfroni).—Blum A., Mantegna (L. Rovere). Vignaud H., Histoire critiqui de Christophe Colomb (C. Bertacchi).—5. Templ moderni (1492-1789): Dalla Santa G., Di Callimaco Esperiente e di una sua proposta alla rep. di Venezia nel 1495 (V. M.).- Pascal A., Storia della riforma protestante a Cuneo nel sec. XVI (A. B.).—Per Carlo Baronio Scritti vari (P. Spezi.) —Boschetto L., Come fu aperta la guerra di Candia (G. S.).—Bonardi A., Carlo Scapin, famoso libraio padomano del sec. XVIII (A. Battistella).

A. del C.