

Dolores Pérez Cuadrado

Oficios tradicionales de Almería y su provincia

Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, Almería, 2024, 540 págs.

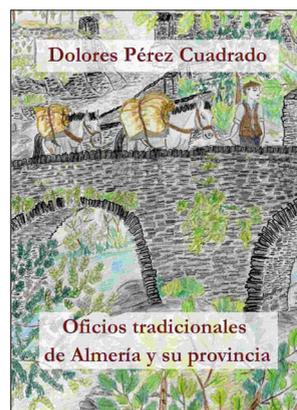


Raúl Ruiz Álvarez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

El libro *Oficios tradicionales de Almería y su provincia*, de Dolores Pérez Cuadrado, se presenta como un estudio imprescindible en la historia del trabajo de la provincia de Almería durante el siglo XVIII. Publicado por la Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, la obra ofrece un análisis meticuloso de más de 200 oficios registrados en el corpus documental del Catastro de Ensenada en dicho territorio, proporcionando una invaluable contribución al entendimiento de las dinámicas socioeconómicas de la centuria.

La metodología empleada para el estudio sobre los oficios tradicionales de Almería se destaca por su precisión analítica y enfoque sistemático. Al abordar cada oficio, la autora comienza definiendo qué es mediante un análisis exhaustivo de las obras lexicográficas españolas más representativas de nuestra historia, contenidas en el *Nuevo Tesoro Lexicográfico de la lengua española*. Este paso facilita la comprensión de cada término y revela cómo estos oficios eran entendidos y valorados en su propio contexto histórico. Además, enriquece la comprensión de cada uno de los oficios integrando datos y contribuciones de la literatura existente, proporcionando así un corpus bibliográfico de gran valor para el estudio del trabajo en el reino de Granada del Setecientos.

En segundo lugar, Pérez Cuadrado aporta los registros del Catastro de Ensenada para cuantificar las personas ejercían cada oficio, localizar geográficamente estas actividades, estimar su utilidad económica y registrar a los sujetos catastrales involucrados. Este meticuloso análisis permite a la autora elaborar una cartografía detallada de los oficios en la provincia de Almería, señalando distribución geográfica y evaluando el impacto económico y permitiendo realizar una aproximación a la estructura social de cada profesión. Además, se pregunta sobre la participación de las mujeres en los oficios tradicionales para lo que profundiza en las particularidades de la documentación y se alinea con los debates actuales sobre los trabajos de las mujeres en la



Edad Moderna. Todo ello, en línea con sus aportaciones: «El trabajo de las mujeres almerienses según el Catastro de Ensenada», publicado en *Ganarse la vida: género y trabajo a través de los siglos* (Dykinson, 2023, pp. 152-155) y «Oficios y ocupaciones de las mujeres almerienses en el Catastro de Ensenada (una aproximación)», en *TRAMA: Los trabajos de las Mujeres en la Andalucía Moderna*, 2023. Este método muestra el compromiso de la autora con un enfoque que reconoce y da visibilidad a las contribuciones frecuentemente ignoradas de las mujeres en la historia económica y social.

La monografía de Dolores Pérez Cuadrado explora una amplia gama de oficios, abarcando desde los más predominantes en zonas rurales, como jornaleros y labradores, hasta aquellos que requieren habilidades especializadas y están sujetos a regulaciones específicas de gremios o instituciones. Pérez Cuadrado analiza detalladamente cómo se transmitían las habilidades necesarias para desempeñar estos trabajos, generalmente de persona a persona y dentro de las estructuras familiares o profesionales, configurando una cadena de conocimiento esencial para la economía. Este enfoque detallado revela la interdependencia entre la supervivencia de habilidades tradicionales y el desarrollo económico de la provincia, subrayando la importancia de las tradiciones laborales en la configuración de las prácticas económicas locales. La autora profundiza en la importancia de ciertas actividades para el abastecimiento de productos esenciales y el mantenimiento de la vida cotidiana. Oficios como los de molineros, almazareros y horneros eran vitales para la provisión de alimentos, mientras que los herreros, alfareros y tejedores jugaban un papel crucial en el día a día de las localidades. Este análisis se extiende a los oficios que requerían una educación formal, resaltando la diversidad de la estructura laboral de la época.

Los apéndices profundizan en la evolución de ciertas profesiones, creando un puente entre el pasado y el presente y analizando cómo han cambiado o desaparecido algunas tradiciones laborales. Estos análisis son cruciales no solo para comprender la historia económica de Almería, sino también para apreciar cómo las prácticas laborales históricas influyen en las realidades actuales y sus transformaciones. Al ofrecer una visión más amplia de cómo los oficios tradicionales se han transformado o afectado a las prácticas contemporáneas, estos apéndices enriquecen considerablemente el contenido principal del estudio. El Apéndice A se enfoca en los oficios de las herrerías de Bacares y Serón, siguiendo la misma metodología utilizada en el resto del libro, con el Catastro de Ensenada como fuente principal, complementada por el diccionario de Madoz y otras fuentes secundarias para proporcionar un contexto más rico y detallado. El Apéndice B examina los oficios del Ingenio de Adra, aplicando un enfoque similar y utilizando las mismas fuentes documentales para garantizar una consistencia metodológica a lo largo de la obra. En cambio, el Apéndice C adopta una perspectiva diferente, centrada en los trabajos relacionados con la minería y la producción de uva de mesa durante los siglos XIX y XX. Este apartado amplía temporalmente el alcance del estudio para explorar cómo ciertas actividades económicas se han adaptado a los cambios tecnológicos y de mercado a lo largo de dos siglos.

En conclusión, *Oficios tradicionales de Almería y su provincia* de la socia del CEHVAL, Dolores Pérez Cuadrado se erige como una obra indispensable que aporta una detallada cartografía del trabajo en la provincia de Almería en el siglo XVIII. La autora continúa con las líneas de investigación del Equipo OLTA, que nos han proporcionado interesantes y útiles estudios de la onomástica y la toponimia almeriense registrada en el Catastro de Ensenada. Además, este catálogo de oficios, ordenado alfabéticamente, cuenta con una selección de fotografías de utensilios y herramientas de la época, brindando así una perspectiva visual que complementa la narrativa histórica. Estos elementos combinados hacen de la obra un recurso valioso tanto para académicos como para quienes tienen interés en la historia y el patrimonio cultural de Almería.